

E-book

Estimulação cognitiva Atividades com músicas



Sesc

**E-book de exercícios de estimulação cognitiva
- Atividades com músicas**

Distrito Federal- Brasília 2021

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Silva, Thais Bento Lima da.

E-book de exercícios de estimulação cognitiva 2 : atividades com músicas. – Brasília : SESC/DF, 2021.

1400 kb ; PDF.

ISBN 978-65-88861-03-5

1. Saúde. 2. Pessoa idosa. 3. Envelhecimento ativo. 4. Estimulação cognitiva I. Título: Atividades com músicas. II. Serviço Social do Comércio no Distrito Federal.

CDU 316.3

Ficha catalográfica do E-book

Este material educativo foi desenvolvido por uma equipe de pesquisadores composta por: Gerontólogos e graduandos do Curso de Bacharelado em Gerontologia da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo, membros do Grupo de Pesquisa dos estudos de validação do Método SUPERA para idosos saudáveis.

Assinam este material:

Ana Paula Bagli Moreira - Graduada em Gerontologia pela Universidade de São Paulo (USP), com extensão pela Universidad Estatal Del Valle de Toluca – México e experiência em Iniciação Científica pelo Programa Unificado de Bolsas da USP.

Gabriela dos Santos - Mestranda pelo programa em Gerontologia da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo (EACH-USP), Graduada em Gerontologia pela Universidade de São Paulo (USP), com extensão pela Universidad Estatal Del Valle de Toluca – México e experiência em Iniciação Científica pelo Programa Unificado de Bolsas da USP.

Mauricio Einstoss de Castro Barbosa - Graduado em Gerontologia pela Universidade de São Paulo, com participação no Programa de Educação pelo Trabalho para a Saúde (PET-Saúde/ Interprofissionalidade) e atuação como estagiário de Gerontologia na Coordenação de Políticas Para a Pessoa Idosa - Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania - Prefeitura de São Paulo.

Este material conteve a colaboração e a participação ativa dos estagiários e graduandos do Curso de Bacharelado em Gerontologia da Universidade de São Paulo: Cássia Elisa Rossetto Verga, Graciela Akina Ishibashi e Guilherme Alves da Silva.

Adriana Costa Batista- Coordenação de Assistência Social- COAS, Serviço Social do Comércio do Distrito Federal (SESC-DF).

Rosiliane dos Santos- Supervisora de área Coordenação de Assistência Social- COAS, Serviço Social do Comércio do Distrito Federal (SESC-DF).

Idealização, supervisão e revisão técnica realizados pela **Profa. Dra. Thais Bento Lima da Silva**.

Profa. Dra. Thais Bento Lima da Silva, é docente do curso de Graduação em Gerontologia da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo (EACH-USP), Coordenadora do curso de pós-graduação em Gerontologia da Faculdade Paulista de Serviço Social (FAPSS), pesquisadora colaboradora do Grupo de Neurologia Cognitiva e do Comportamento da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (GNCC - FMUSP) diretora científica da Associação Brasileira de Gerontologia, membro da diretoria da Associação Brasileira de Alzheimer- Regional São Paulo, colunista e consultora científica do Instituto Supera de Educação.

Palavras-chave: Envelhecimento ativo; Saúde; Pessoa idosa; estimulação cognitiva; reserva cognitiva.

Sumário

Definições que ajudarão na execução dos exercícios:	p. 7
Músicas e Atividades	p. 8
Todas As Nossas Senhoras - Roberto Carlos / Erasmo Carlos	p. 8
Onde Anda Você - Vinicius de Moraes / Hermano Silva	p. 12
Essa Tal Felicidade - Tim Maia	p. 15
Detalhes - Roberto Carlos / Erasmos Carlos	p. 18
Como É Grande O Meu Amor Por Você - Roberto Carlos	p. 22
Garota de Ipanema - Vinicius de Moraes / Tom Jobim	p. 25
Preciso Aprender a Ser Só - Marcos Valle / Paulo Sérgio Valle	p. 29
Desafinado - Tom Jobim / Newton Mendonça	p. 32
O Que Será (À Flor da Pele) - Chico Buarque	p. 35
Tente Outra Vez - Raul Seixas / Paulo Coelho / Marcelo Motta	p. 38
Chega De Saudade - Vinicius de Moraes / Tom Jobim	p. 41
Modinha Para Gabriela - Dorival Caymmi	p. 44
Trem Das Onze - Adoniran Barbosa	p. 48
Sítio do Pica-Pau Amarelo - Gilberto Gil	p. 52
Sonho Impossível - Chico Buarque	p. 56
Sampa - Caetano Veloso	p. 60
Agora Só Falta Você - Rita Lee / Luis Sérgio Carlini	p. 63
Ela é Carioca - Tom Jobim / Vinicius de Moraes	p. 67
Como Nossos Pais - Belchior	p. 70
Oração ao Tempo - Caetano Veloso	p. 73
Aquarela - Vinicius De Moraes / Toquinho / Guido Morra / Maurizio Fabrizio	p. 78
Asa Branca - Luiz Gonzaga / Humberto Teixeira	p. 82
O Leãozinho - Caetano Veloso	p. 85
Esse Cara Sou Eu - Roberto Carlos	p. 87
Cálice - Chico Buarque / Gilberto Gil	p. 91
O Barquinho - Roberto Menescal	p. 94
Alegria, Alegria - Caetano Veloso	p. 96
Velha Infância - Marisa Monte/ Arnaldo Antunes	p. 99
Uma Rosa Em Minha Mão - Toquinho / Vinicius de Moraes	p. 104
De Janeiro a Janeiro - Roberta Campos	p. 106
Samba do Avião - Tom Jobim	p. 110
Gabarito	p. 116

Exercícios com o uso de músicas para estimular as habilidades mentais

Apresentação

Ao longo dos últimos anos, o aumento da quantidade de pessoas idosas tem sido cada vez mais perceptível, concorda? Basta olharmos nas ruas, nos transportes públicos, em instituições bancárias e em diversos outros lugares. Isso representa uma conquista da humanidade, pois comprova que estamos sendo capazes de viver mais e manter nossa participação na sociedade por mais tempo, não é mesmo?

Porém, você já pensou no fato de que o crescimento da população idosa também leva a uma maior preocupação com questões relacionadas à saúde? Pois é, de forma geral, existe uma associação entre o processo de envelhecimento e uma redução da nossa capacidade de executar tarefas do dia-a-dia, por diferentes motivos. Um deles está relacionado à saúde do cérebro, ou em outras palavras, a problemas cognitivos associados ao envelhecimento.

Felizmente, temos uma boa notícia: há formas de combatermos essas perdas! E é exatamente sobre isso que tratam as atividades encontradas neste e-book. Um dos fundamentos do nosso ponto de partida está no conceito de reserva cognitiva.

Você sabia?

As principais **funções cognitivas** são: memória, atenção, percepção, raciocínio, linguagem e funções executivas.

Nossas funções cognitivas são estimuladas ao longo de toda a vida, seja na escola, no trabalho, em atividades de lazer, quando precisamos solucionar problemas da vida, etc. A partir disso o nosso cérebro cria o que é conhecido por **reserva cognitiva**.

Você sabia?

Reserva cognitiva é a capacidade de ativação progressiva de resposta às necessidades recentes através das redes neurais, possibilitando a minimização dos efeitos clínicos neurodegenerativos. É adquirida de diversas maneiras ao decorrer da vida, por

exemplo, quando o indivíduo passa por desafios, pela genética, por fatores sociodemográficos, escolares, pelo tipo de trabalho e por atividades de lazer que praticou ao longo da vida.

Outro conceito que fornece fundamentos para a idealização das atividades encontradas neste material é o de **plasticidade cerebral**.

Você sabia?

A **plasticidade cerebral** refere-se a capacidades adaptativas do sistema nervoso central e a habilidades para modificar sua organização estrutural e funcionamento. É a propriedade que permite alterações estruturais em resposta à experiência e como adaptação a condições mutantes e a estímulos repetidos.

Neste sentido, uma forma de aproveitarmos essas capacidades intrínsecas do nosso organismo para a promoção da saúde do nosso cérebro é um tipo de intervenção conhecida por **treino cognitivo**.

Você sabia?

Treino cognitivo refere-se a um tipo de intervenção voltada à prática de um conjunto de tarefas padronizadas com o foco em determinadas funções cognitivas, tais como memória, atenção, raciocínio, resolução de problemas, velocidade de processamento e entre outros.

Provavelmente você conhece diferentes tipos de exercícios e jogos que podem ser considerados treino cognitivo: xadrez e sudoku (raciocínio lógico); cruzadinha e exercício de escrever palavras que começam com a mesma letra (linguagem), caça-palavras (atenção), atividade de achar os erros ou diferenças (percepção visual), calcular o momento em que um objeto chega ao seu destino ou quando vai passar por um determinado ponto (habilidade visuoespacial), localizar objetos em cima, embaixo, à esquerda ou à direita do indivíduo ou de algo (orientação espacial), desenhar e ler (criatividade), e jogo da memória e fazer lista de compras (memória).

Você sabia?

Há recursos que potencializam ainda mais os benefícios do treino cognitivo para a saúde do cérebro! Um deles é a **música**.

Atividades com o uso da música podem ajudar a facilitar a comunicação, a aprendizagem e a expandir os conhecimentos e funções cognitivas. Ela intensifica a plasticidade cerebral, ativando diversas regiões do cérebro responsáveis pela emoção, motivação, afetividade, memória, linguagem, atenção, raciocínio e funções executivas.

Com base nesse conhecimento, elaboramos este e-book para você e sua família terem a oportunidade de desenvolverem suas habilidades cognitivas, enquanto adquirem mais conhecimentos e se divertem, considerando a promoção da sua saúde, em especial no que se refere à saúde do cérebro. Por meio de atividades criadas a partir de canções inseridas no amplo universo da Música Popular Brasileira (MPB), o material contempla atividades que exercitam diversas habilidades cognitivas, tais como linguagem, atenção, raciocínio lógico, habilidade visuoespacial, orientação espacial, memória, criatividade, e percepção visual.

Vamos lá!!

Definições que ajudarão na execução dos exercícios:

- **Versos:** Versos: são as linhas que constituem uma estrofe em um poema;
- **Estrofes:** são seções que constituem um poema e cada seção é composta pelo agrupamento de versos;
- **Antônimos:** são as palavras que têm significados opostos;
- **Eu lírico:** são os pensamentos, emoções e sentimentos daquele que está narrando o poema;
- **Trechos:** são fragmentos de uma obra. Exemplo: 2 versos de um poema ou 2 estrofes;
- **Verbo:** palavra que indica uma ação, um estado, um fenômeno ou um processo. Exemplos: Olhar, ler, pensar, etc.;
- **Rima:** repetição de sons no final de dois ou mais versos.
- **Pronomes:** palavras que acompanham os substantivos, podendo substituí-los (direta ou indiretamente), retomá-los ou se referir a eles. Alguns exemplos são: pessoais retos (eu, tu, ele, nós, vós, eles), pessoais oblíquos (me, mim, lhe, comigo, conosco), possessivos (meu, teu, seu, nosso), demonstrativos, interrogativos, relativos e indefinidos.

MÚSICAS E ATIVIDADES



Roberto Carlos

Figura 1. Caricatura do cantor Roberto Carlos.

Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.



Todas As Nossas Senhoras

Roberto Carlos / Erasmo Carlos

Quando eu me sinto aflito Nossa Senhora da Paz
Me dá sua mão me acalma, tranquilidade me trás
Se uma lágrima me rola e o pranto eu não contenha
Choro nas escadarias de Nossa Senhora da Penha
Nossa Senhora de Fátima, peço que alegria tenha

Se o perigo me preocupa eu tenho fé não me alarmo
Tenho meu escapulário nossa Senhora do Carmo
Senhora dos navegantes, da boa viagem me guia
Devo os ares, terra e mares me ampara me auxilia
Me livra das tempestades Nossa Senhora da Guia

Minha mãe Nossa Senhora somos todos filhos seus
Todas as Nossas Senhoras são a mesma mãe de Deus

Minha mãe Nossa Senhora somos todos filhos seus
Todas as Nossas Senhoras são a mesma mãe de Deus

Sou romeiro e no seu dia, na multidão mãe querida
Me ajoelho e rezo nossa senhora aparecida
Nossa Senhora da Glória, de Lurdes, de Nazaré
Virgem santa da saúde, da boa nova e da fé
Minha mãe tanta bondade hoje eu sei bem o que é

Nossa Senhora das Graças, da Confiança e da Luz
Senhora da Lampadosa rogai por nós a Jesus
Virgem esposa imaculada do espírito santo adorável
Mãe rainha e vencedora três vezes admirada
Nossa Senhora do Brasil, do seu corpo inseparável

Senhora da Rosa Mística, das Dores, da Conceição
De Guadalupe, Médio Glori e do nosso coração

Minha mãe Nossa Senhora somos todos filhos seus
Todas as Nossas Senhoras são a mesma mãe de Deus

Minha mãe Nossa Senhora somos todos filhos seus
Todas as Nossas Senhoras são a mesma mãe de Deus

Minha mãe Nossa Senhora somos todos filhos seus
Todas as Nossas Senhoras são a mesma mãe de Deus

Minha mãe Nossa Senhora somos todos filhos seus
Todas as Nossas Senhoras são a mesma mãe de Deus

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Todas As Nossas Senhoras. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/roberto-carlos/todas-as-nossas-senhoras.html>

Atividades

1. Organize os seguintes versos:

lágrima Se contenha uma pranto não me eu rola e o

Nossa Tenho carmo meu Senhora do escapulário,

Nossa Minha filhos mãe, Senhora, seus somos todos

Virgem da nova da boa saúde, e da fé santa

mística, dores, Senhora da conceição rosa das da

Nossas mãe Todas mesma as Deus Senhoras são a de

2. Ao ouvir esta música, quais sentimentos te transmitiram?

3. As frases abaixo são versos da canção "Todas as Nossas Senhoras". Encontre no caça-palavras as palavras em destaque.

JESUS, SENHORA, RAINHA,
DEUS, ADORÁVEL, BRASIL,
QUERIDA, CARMO, MÃE,
IMACULADA, FÁTIMA, LUZ.

As palavras podem ser encontradas na vertical, horizontal, transversal e de baixo para cima. Boa sorte!!

A B C D E L S O L I D A S C M R D I N T
I R M A S T I C B T O A S A A M O D O U
J O M H G I C O A R I G E R N C I X Q U
B S E N H O R A E V A U R M A E I M A S
A G S I A I M E L U L S L O S M A S O L
A L T A M I D O Q U E R I D A A R F X U
J V I R X I E S C A P U L L R I O A C Z
E B M R V I U N A N I C E O E H A T A U
S P I N N I S A D O R A V E L F T I U J
U S Z E A J R X C C A F U E I L I M A U
S L A N S L T P I I M A C U L A D A P Z



Vinicius de Moraes

Figura 2. Caricatura do cantor Vinicius de Moraes.
Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.



Onde Anda Você

Vinicius de Moraes / Hermano Silva

E por falar em saudade
Onde anda você?
Onde anda os seus olhos
Que a gente não vê
Onde anda esse corpo?
Que me deixou morto
De tanto prazer

E por falar em beleza
Onde anda a canção?
Que se ouvia na noite
Dos bares de então
Onde a gente ficava
Onde a gente se amava

Em total solidão

Hoje eu saio na noite vazia
Numa boemia
Sem razão de ser
Da rotina dos bares
Que apesar dos pesares
Me trazem você

E por falar em paixão
Em razão de viver
Você bem que podia
Me aparecer
Nesses mesmos lugares
Na noite, nos bares
Onde anda você?

Hoje eu saio Na noite vazia
Numa boemia Sem razão de ser
Da rotina dos bares
Que apesar dos pesares
Me trazem você

E por falar em paixão
Em razão de viver
Você bem que podia
Me aparecer
Nesses mesmos lugares
Na noite, nos bares
Onde anda você?

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Onde Anda Você. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/vinicius-de-moraes/onde-anda-voce.html>

Atividades

1. Ligue as palavras que rimam da coluna 1 para a coluna 2.

Coluna 1	Coluna 2
Ficava	Corpo
Morto	Pesares
Solidão	Viver
Podia	Amava
Aparecer	Canção
Lugares	Vazia

2. Grife na música as palavras que trazem sentimentos (Exemplo: amava).

3. Ache as palavras erradas e risque-as nas duas estrofes a seguir, comparando com a letra da música.

E por falar em paixão
Onde anda você?
Onde anda os seus ouvidos
Que a gente não vê
Onde anda esse poço?
Que me deixou morto
De tanto prazer

Hoje eu saio Na noite fria
Numa boemia Sem razão de ser
Da rotina dos bares
Que apesar dos olhares
Me trazem você



Tim Maia

Figura 3. Caricatura do cantor Tim Maia.

Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.



Essa Tal Felicidade

Tim Maia

Já rodei todo esse mundo
Procurando encontrar
Um amor um bem profundo
Que eu pudesse realizar
Os meus sonhos de criança
Como todo mundo faz
De formar uma família
Como era a dos meus pais
Mas o tempo foi passando
E a coisa mudou

Solidão foi se chegando
E se acostumou
E essa tal felicidade
Hei de encontrar
Mesmo se eu tiver que aguardar
Se eu tiver que esperar
De uma coisa não desisto

Sou fiel não abro mão
De ter filhos ter amigos
Companheira e irmãos
Se essa vida é bonita
Ela é feita pra sonhar
Mais aumenta o meu desejo
De afinal te encontrar
Mas o que eu não me acostumo
É com a solidão
Um pedaço do seu beijo
Ou o seu coração
Isso já me fortalece
Me faz delirar
Mesmo se eu tiver que escolher
Se eu tiver que esperar

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Essa Tal Felicidade. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/tim-maia/essa-tal-felicidade-2.html>

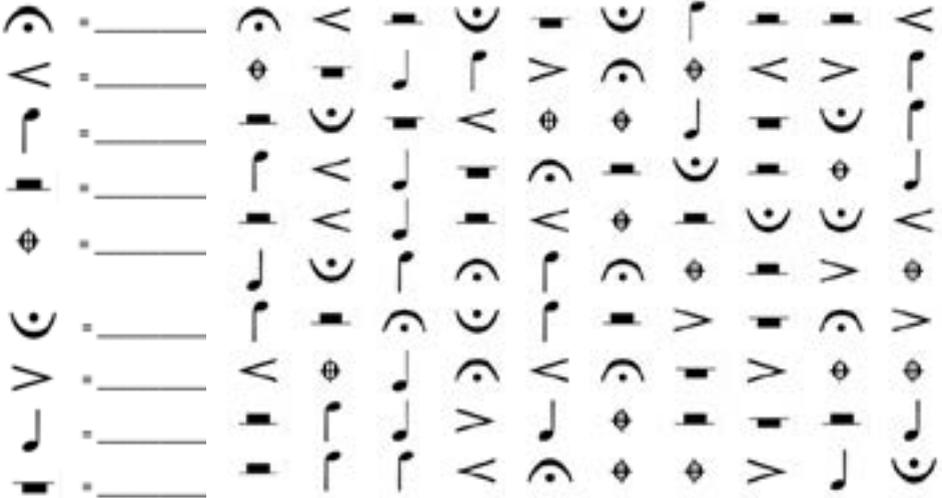
Atividades

1) Crie palavras contendo pelo menos duas letras da palavra a seguir (Exemplos: Ar e Mofar):

F O R M A R

2) Escreva no mínimo cinco palavras que definem felicidade para você

3) Quantas figuras musicais há de cada?



Detalhes

Roberto Carlos / Erasmo Carlos

Não adianta nem tentar me esquecer
Durante muito tempo em sua vida
Eu vou viver
Detalhes tão pequenos de nós dois
São coisas muito grandes pra esquecer
E a toda hora vão estar presentes
Você vai ver

Se um outro cabeludo aparecer
Na sua rua
E isto lhe trazer saudades minhas
A culpa é sua

O ronco barulhento do seu carro
A velha calça desbotada ou coisa assim
Imediatamente você vai lembrar de mim

Eu sei que um outro deve estar falando
Ao seu ouvido
Palavras de amor como eu falei
Mas eu duvido

Duvido que ele tenha tanto amor
E até o erros do meu português ruim
E nessa hora você vai, lembrar de mim

À noite, envolvida no silêncio do seu quarto
Antes de dormir você procura o meu retrato
Mas da moldura não sou eu quem lhe sorri
Mas você vê o meu sorriso mesmo assim
E tudo isto vai fazer você lembrar de mim

Se alguém tocar seu corpo como eu
Não diga nada
Não vá dizer seu nome, sem querer
À pessoa errada
Pensando ter amor nesse momento
Desesperada você tenta até o fim
Mas até nesse momento, você vai
Você vai lembrar de mim

Eu sei que esses detalhes vão sumir
Na longa estrada
Do tempo que transforma todo amor
Em quase nada
Mas quase também é mais um detalhe
Um grande amor não vai morrer assim

Por isso é que de vez em quando você vai
Você vai lembrar de mim
Não adianta nem tentar me esquecer
Durante muito muito tempo em sua vida
Eu vou viver
Não adianta nem tentar
Não adianta nem tentar
Não adianta nem tentar

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Detalhes. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/roberto-carlos/detalhes.html>

Atividades

1) Procure na música e escreva abaixo as palavras que rimam com "lua" e "vim".

Lua: _____

Vim: _____

2) Cada letra abaixo corresponde a um número:

A	S	E	M	O	R	H	T	L	D
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

• Some os números correspondentes a cada letra em cada palavra abaixo.

a) Estrada

_____ + _____ + _____ + _____ + _____ + _____ + _____ = _____

b) Amor

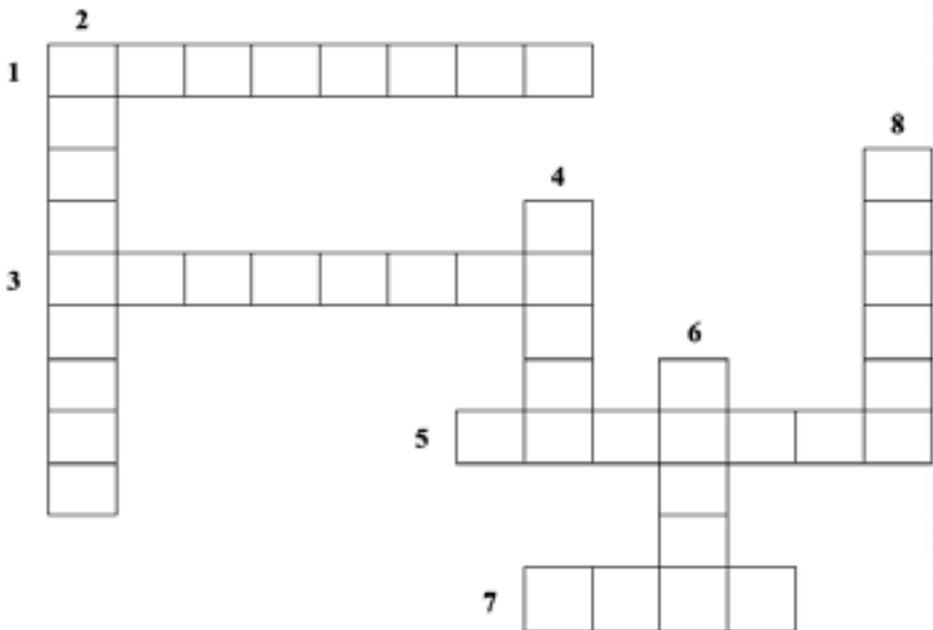
_____ + _____ + _____ + _____ = _____

c) Detalhes

_____ + _____ + _____ + _____ + _____ + _____ + _____ + _____ = _____

3) De acordo com a música, responda as perguntas abaixo completando palavras nas cruzadinhas.

- 1) Qual é o nome da música de Roberto Carlos e Erasmo Carlos?
- 2) Complete a frase presente na música: " _____ você tenta até o fim"
- 3) Qual é o antônimo de barulho? (Obs: antônimo significa oposto/inverso).
- 4) A nossa alma reside em _____ um físico.
- 5) Complete a frase presente na música: " Mas até nesse _____, você vai"
- 6) O que passa depressa e pode ser contado no relógio ?
- 7) Sentimento relacionado à paixão.
- 8) Cômico onde se dorme.



Como É Grande O Meu Amor Por Você

Roberto Carlos

Eu tenho tanto pra lhe falar
Mas com palavras não sei dizer
Como é grande o meu amor por você

E não há nada pra comparar
Para poder lhe explicar
Como é grande o meu amor por você

Nem mesmo o céu nem as estrelas
Nem mesmo o mar e o infinito
Não é maior que o meu amor
Nem mais bonito
Me desespero a procurar
Alguma forma de lhe falar
Como é grande o meu amor por você

Nunca se esqueça nem um segundo
Que eu tenho o amor maior do mundo
Como é grande o meu amor por você

Mas como é grande o meu amor por você

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Como É Grande O Meu Amor Por Você. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/roberto-carlos/como-e-grande-o-meu-amor-por-voce-letras.html>

Atividades

1) Encontre no caça palavras algumas palavras presentes na música. Podem estar na vertical, horizontal ou diagonal.

AMOR VOCÊ GRANDE INFINITO TANTO
DIZER MUNDO COMPARAR BONITO ESTRELAS

B A C D E L S O L I D A S J M R D B V T
I R M L O U U C S T O A S S A M O O O U
J O M O G I C O A F A G E L Q C C N Q I
B S E G R A N D E V M N R T U E I I A N
A G S R A I M E L U L U T T I M A T O F
A L T I M I D O Q M U N D O N A R O X I
U V I M X D L N D U L T I M A F B R C N
O B M A V I I N A N I C E O O H A N A I
E P I N N I D Z L I L O T D R F T D U T
L S Z E A J R X E S T R E L A S I O A O
A L A N C O M P A R A R R L U H S G P Z

2) Em sua juventude já sentiu este “grande amor”, assim como diz a música? E hoje na velhice, sente este amor tão grande? Comente.

3) Quais palavras você consegue construir com as letras abaixo ? Exercite seu vocabulário! (Pode repetir letras)

A	R	B
E	N	O
P	A	M



Tom Jobim

Figura 4 . Caricatura do cantor Tom Jobim.
Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.



Garota de Ipanema

Tom Jobim / Vinícius de Moraes

Olha que coisa mais linda
Mais cheia de graça
É ela menina

Que vem e que passa
Num doce balanço
Caminho do mar

Moça do corpo dourado
Do sol de Ipanema

O seu balançado
É mais que um poema
É a coisa mais linda
Que eu já vi passar

Ah! porque estou tão sozinho
Ah! porque tudo é tão triste
Ah! a beleza que existe

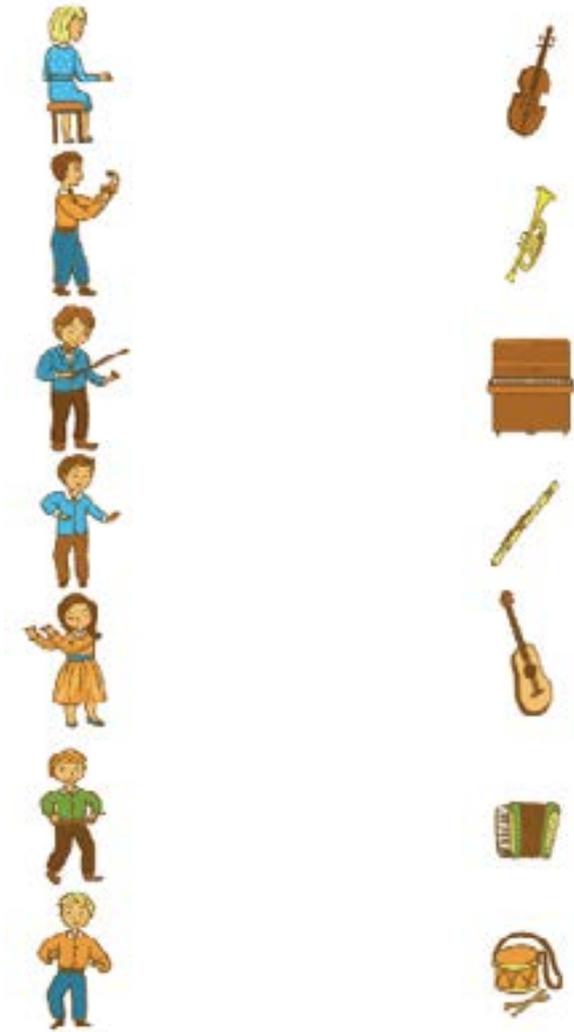
A beleza que não é só minha
Que também passa sozinha

Ah! Se ela soubesse
Que quando ela passa
O mundo sorrindo
Se enche de graça
E fica mais lindo
Por causa do amor

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Garota de Ipanema. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/tom-jobim/garota-de-ipanema.html>

Atividades

1) Analise a postura de cada pessoa na imagem e ligue-os com os respectivos instrumentos musicais.



- Fonte: Turbulus. Instruments de musique. Recuperado em 25 de fevereiro de 2021, de <https://i.pinimg.com/564x/b4/5a/61/b45a61791a94c0b1508fd6bfbaf3e70.jpg>

2) Analise a música Garota de Ipanema de Tom Jobim e responda as questões a seguir.

a) Quais são as características físicas da moça de Ipanema?

b) Quais as qualidades da garota que são mencionadas no poema?

c) Você já ouviu falar da Praia de Ipanema? Ela fica em qual estado do Brasil? (marque a alternativa correta).

- São Paulo.
- Santa Catarina.
- Rio de Janeiro.
- Paraná.

3) Escreva uma frase que utilize todas as palavras a seguir.

GAROTA SORRISO DOCE SOZINHA TRISTE AMOR



Elis Regina

*Figura 5. Caricatura da cantora Elis Regina (intérprete).
Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.*



Preciso Aprender a Ser Só

Marcos Valle / Paulo Sérgio Valle

Ah, se eu te pudesse fazer entender
Sem teu amor eu não posso viver
Que sem nós dois o que resta sou eu
Eu assim tão só

E eu preciso aprender a ser só
Poder dormir sem sentir teu calor
A ver que foi só um sonho e passou
Ah, o amor

Quando é demais ao findar leva a paz
Me entreguei sem pensar
Que a saudade existe e se vem
É tão triste, vê

Meus olhos choram a falta dos teus
Esses teus olhos que foram tão meus
Por Deus entenda que assim eu não vivo
Eu morro pensando no nosso amor

Por Deus entenda que assim eu não vivo
Eu morro pensando no nosso amor
Ah o amor

Quando é demais ao findar leva a paz
Me entreguei sem pensar
Que a saudade existe e se vem

É tão triste, vê
Meus olhos choram a falta dos teus
Esses teus olhos que foram tão meus

Por Deus entenda que assim eu não vivo
Eu morro pensando no nosso amor

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Preciso aprender a ser só. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/elis-regina/preciso-aprender-a-ser-so.html>

Atividades

1) Identifique e escreva as palavras que estão embaralhadas. (As palavras selecionadas estão na música)

**NENETAD - MHACRO - RASEP - SHOLO - DARNFI
DAAUDSE - MRRDIO - VVREI - TISEXE - AZP - IVOV**

2) Selecione e escreva as palavras da música que rimam umas com as outras. (Exemplos: João e pão)

3) Cada letra abaixo corresponde a um número:

N	P	R	E	B	O	S	A	D
1	2	3	4	5	6	7	8	9

a) Descubra quais são as palavras codificadas abaixo. Se necessário, faça adequações.

$$8 + 2 + 3 + 4 + 1 + 9 + 4 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$2 + 4 + 1 + 7 + 8 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

b) Após isso, forme rimas com as duas palavras codificadas.

Desafinado

Tom Jobim/ Newton Mendonça

Quando eu vou cantar, você não deixa
E sempre vêm a mesma queixa
Diz que eu desafino, que eu não sei cantar
Você é tão bonita
Mas tanta beleza também pode se acabar

Se você disser que eu desafino, amor
Saiba que isto em mim provoca imensa dor
Só privilegiados têm o ouvido igual ao seu
Eu possuo apenas o que Deus me deu

Se você insiste em classificar
Meu comportamento de anti-musical
Eu mesmo mentindo devo argumentar
Que isto é Bossa Nova, isto é muito natural

O que você não sabe nem sequer presente
É que os desafinados também têm um coração
Fotografei você na minha Rolleiflex
Revelou-se a sua enorme ingratidão

Só não poderá falar assim do meu amor
Este é o maior que você pode encontrar
Você com a sua música esqueceu o principal
Que no peito dos desafinados
No fundo do peito bate calado
Que no peito dos desafinados também bate um coração

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Desafinado. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021,
de <https://www.vagalume.com.br/tom-jobim/desafinado.html>

Atividades

1) Você já conhecia essa música? Quais foram os sentimentos que ela lhe transmitiu?

2) Circule na imagem abaixo o instrumento que se repete.



-Fonte: macrovector. Conjunto de ícones de instrumentos musicais. Recuperado em 25 de fevereiro de 2020, de https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-icone-de-instrumentos-musicais_3910272.htm#page=1&query=instrumentos%20musicais&position=30#position=30&page=1&query=instrumentos%20musicais

3) Complete com letra e palavras os trechos da música "Desafinado" de Tom Jobim.

Se _____ disser que eu _____, amor

Saiba que _____ em mim provoca _____ dor

Só privilegiados _____ o ouvido _____ ao seu

Eu _____ apenas o que Deus _____ deu

Só não poderá falar assim do meu amor

Este é o _____ que você pode _____

_____ com a sua música _____ o principal

Que no peito dos desafinados

No _____ do peito bate _____

Que no _____ dos desafinados também _____

um coração



Chico Buarque

Figura 6. Caricatura do cantor Chico Buarque

Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.



O Que Será (À Flor da Pele)

Chico Buarque

O que será que me dá
Que me bole por dentro, será que me dá
Que brota à flor da pele, será que me dá
E que me sobe às faces e me faz corar
E que me salta aos olhos a me atraíçoar
E que me aperta o peito e me faz confessar
O que não tem mais jeito de dissimular
E que nem é direito ninguém recusar
E que me faz mendigo, me faz suplicar
O que não tem medida, nem nunca terá
O que não tem remédio, nem nunca terá
O que não tem receita

O que será que será
Que dá dentro da gente e que não devia
Que desacata a gente, que é revelia
Que é feito uma aguardente que não sacia
Que é feito estar doente de uma folia
Que nem dez mandamentos vão conciliar

Nem todos os unguentos vão aliviar
Nem todos os quebrantos, toda alquimia
E nem todos os santos, será que será
O que não tem descanso, nem nunca terá
O que não tem cansaço, nem nunca terá
O que não tem limite

O que será que me dá
Que me queima por dentro, será que me dá
Que me perturba o sono, será que me dá
Que todos os tremores me vêm agitar
Que todos os ardores me vêm atiçar
Que todos os suores me vêm encharcar
Que todos os meus nervos estão a rogar
Que todos os meus órgãos estão a clamar
E uma aflição medonha me faz implorar
O que não tem vergonha, nem nunca terá
O que não tem governo, nem nunca terá
O que não tem juízo

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. O Que Será (À Flor da Pele). Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/chico-buarque/o-que-sera-a-flor-da-pele.html>

Atividades

1) Você consegue encontrar a letra N abaixo?

MM
MM
MM
MM
MM
MM
MM
MM

2) Analise a música e escreva abaixo todas as palavras que terminam com a letra R.

3) Encontre cinco palavras que aparecem na música e marque-as com um círculo.

Nervos Flor Camarões Banana Pedro João Atraiçoar Lixeira

Governo Feijoada Órgãos Bolívia Implorar

Carro Juízo Revelia Remédio Anel

Irmã Lixeira Corpo Casa

Tremores Folia

Descanso

Fim



Raul Seixas

Figura 7. Caricatura do cantor Raul Seixas.

Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.



Tente Outra Vez

Raul Seixas/Paulo Coelho/ Marcelo Motta

Veja

Não diga que a canção está perdida

Tenha fé em Deus, tenha fé na vida

Tente outra vez

Beba

Pois a água viva ainda está na fonte

Você tem dois pés para cruzar a ponte

Nada acabou, não não não não

Tente

Levante sua mão sedenta e recomece a andar

Não pense que a cabeça agüenta se você parar,

não não não não

Há uma voz que canta,

uma voz que dança,

uma voz que gira,

Bailando no ar

Queira

Basta ser sincero e desejar profundo
Você será capaz de sacudir o mundo, vai
Tente outra vez

Tente

E não diga que a vitória está perdida
Se é de batalhas que se vive a vida
Tente outra vez

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Tente outra vez. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/raul-seixas/tente-outra-vez.html>

Atividades

1) Comente sobre o título da música. Qual a mensagem que a música te traz?

2) Escreva, utilizando as letras a seguir, palavras que lembram a música para você:

A- _____

P- _____

C- _____

E- _____

I- _____

T- _____

3) Exercício de memória: volte à música e leia em voz alta, ou cante se souber. Após isso, volte aqui e escreva no mínimo 5 palavras que consegue se lembrar de ter visto na música.



João Gilberto

*Figura 8. Caricatura do cantor João Gilberto(intérprete).
Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.*



Chega De Saudade

João Gilberto/Vinícius de Moraes /Tom Jobim

Vai minha tristeza
E diz a ela que sem ela não pode ser
Diz-lhe numa prece
Que ela regresse
Porque eu não posso mais sofrer

Chega de saudade
A realidade é que sem ela
Não há paz
Não há beleza
É só tristeza e a melancolia
Que não sai de mim
Não sai de mim
Não sai

Mas
Se ela voltar
Se ela voltar
Que coisa linda!

Que coisa louca!
Pois há menos peixinhos a nadar no mar
Do que os beijinhos
Que eu darei na sua boca

Dentro dos meus braços, os abraços
Hão de ser milhões de abraços
Apertado assim, colado assim, calado assim,
Abraços e beijinhos e carinhos sem ter fim

Que é pra acabar com esse negócio
De viver longe mim

Não quero mais esse negócio
De você viver assim

Vamos deixar esse negócio
De você viver sem mim

Não quero mais esse negócio
De viver longe de mim.

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Chega de Saudade. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/joao-gilberto/chega-de-saudade.html>

Atividades

1) Responda as questões abaixo conforme a música "Chega de Saudade".

a) Como o cantor descreve a realidade de sentir saudades dela?

b) Caso a pessoa amada que é descrita na música volte, o que aconteceria?

c) Qual a quantidade de abraços que o compositor descreve na música?

2) Abaixo, monte uma frase coerente com as palavras selecionadas na música.

Longe - Beijinhos - Abraços - Viver - Negócio - Apertado.

3) Sem olhar nas músicas acima, lembre de três canções e dos respectivos cantores e escreva os títulos e nomes abaixo.



Gal Costa

*Figura 9. Caricatura da cantora Gal Costa (intérprete).
Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.*



Modinha Para Gabriela

Dorival Caymmi

Quando eu vim para esse mundo
Eu não atinava em nada
Hoje eu sou Gabriela
Gabriela é meus camaradas

Eu nasci assim eu cresci assim e sou mesmo assim
Vou ser sempre assim Gabriela, sempre Gabriela

Quem me batizou quem me nomeou
Pouco me importou é assim que eu sou
Gabriela sempre Gabriela
Eu sou sempre igual não desejo o mal
Amo o natural etc e tal

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Modinha Para Gabriela. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/gal-costa/modinha-para-gabriela.html>

Atividades

1) Organize os seguintes versos:

mundo para esse vim eu quando

mesmo assim eu assim cresci assim e nasci eu sou

nomeou me quem batizou me quem

camaradas meus Gabriela ê

assim sempre Gabriela vou ser sempre Gabriela,

não o mal eu sou sempre desejo igual

importou sou pouco me é assim que eu

natural tal Amo o etc e

2) Ordene os seguintes instrumentos musicais por ordem alfabética.

Saxofone, Pandeiro, Cavaquinho, Violino, Trompete, Guitarra, Violão, Acordeom, Violoncelo, Zabumba, Tuba, Harpa, Piano, Clarineta, Oboé, Viola, Contrabaixo, Agogô, Caxixi, Tímpano, Fagote, Surdo, Caixa, Teclado, Flauta, Castanhola, Tambor, Tamborim, Cravo, Xilofone

1 - _____	16 - _____
2 - _____	17 - _____
3 - _____	18 - _____
4 - _____	19 - _____
5 - _____	20 - _____
6 - _____	21 - _____
7 - _____	22 - _____
8 - _____	23 - _____
9 - _____	24 - _____
10 - _____	25 - _____
11 - _____	26 - _____
12 - _____	27 - _____
13 - _____	28 - _____
14 - _____	29 - _____
15 - _____	30 - _____

3) Responda.

a) Dos instrumentos listados acima, escreva os que você já conhecia.

b) Se conhece outros instrumentos além destes, escreva-os abaixo.



Adoniran Barbosa

*Figura 10. Caricatura do cantor Adoniran Barbosa.
Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.*



Trem Das Onze

Adoniran Barbosa

Não posso ficar nem mais um minuto com você
Sinto muito amor, mas não pode ser
Moro em Jaçanã
Se eu perder esse trem
Que sai agora às onze horas
Só amanhã de manhã

Não posso ficar nem mais um minuto com você
Sinto muito amor, mas não pode ser
Moro em Jaçanã
Se eu perder esse trem
Que sai agora às onze horas
Só amanhã de manhã

Além disso mulher, tem outra coisa
Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar
Sou filho único, tenho minha casa prá olhar
Não posso ficar, não posso ficar...

Não posso ficar nem mais um minuto com você
Sinto muito amor, mas não pode ser
Moro em Jaçanã
Se eu perder esse trem
Que sai agora às onze horas
Só amanhã de manhã

Além disso mulher, tem outra coisa
Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar
Sou filho único, tenho minha casa prá olhar
Não posso ficar, não posso ficar...

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Trem das Onze. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/adoniran-barbosa/trem-das-onze.html>

Atividades

1) Quantas vezes a palavra "trem" aparece na música? _____

2) Após analisar a música, responda as questões abaixo sem consultar a canção.

a) Qual o local mencionado pelo compositor?

b) Que horas e em qual período do dia o trem sai?

c) O personagem descrito possui irmãos? Com quem ele mora? Quem não dorme enquanto ele não chegar em casa?

3) Analise a figura abaixo e responda as questões.



Fonte: Amaral, A & Alfradique, P. (2020). Apostila de exercícios cognitivos. p 30. Rio de Janeiro. Recuperado em 26 de fevereiro de 2021 de, <http://www.unirio.br/covid/arquivos/apostila>

a) Quem são as personalidades das figuras?

b) Escreva qual é/foi a função de cada um. Quais têm relação com a música?

c) Qual deles é considerado o pai da música popular brasileira?



Gilberto Gil

Figura 11. Caricatura do cantor Gilberto Gil.

Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.



Sítio do Pica-Pau Amarelo

Gilberto Gil

Marmelada de banana, bananada de goiaba

Goiabada de marmelo...

Sítio do Pica-Pau amarelo!

Sítio do Pica-Pau amarelo!

Boneca de pano é gente, sabugo de milho é gente

O sol nascente é tão belo

Sítio do Pica-Pau amarelo

Sítio do Pica-Pau amarelo

Rios de prata, pirata
Vôo sideral na mata, universo paralelo

Sítio do Pica-Pau amarelo
Sítio do Pica-Pau amarelo

No país da fantasia, num estado de euforia
Cidade polichinelo

Sítio do Pica-Pau amarelo

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Sítio do Pica-Pau Amarelo. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/gilberto-gil/sitio-do-pica-pau-amarelo.html>

Atividades

1) Conforme a música "Sítio do Pica-Pau Amarelo", forme três categorias com as seguintes palavras:

**SÍTIO, BANANA, MARMELADA, PICA-PAU, SOL, GOIABADA,
MATA, RIOS, GOIABA, BANANADA, MARMELO**

2) Na música, dois personagens do Sítio do Pica-Pau Amarelo são mencionados sem seus respectivos nomes. Você consegue se lembrar e identificar o nome de ambos? Do que os personagens são feitos? Escreva as respostas abaixo.

3) Encontre no quadro os nomes dos personagens do Sítio do Pica-Pau Amarelo.

**EMÍLIA NARIZINHO PEDRINHO TIA NASTÁCIA DONA BENTA
RABICÓ VISCONDE DE SABUGOSA**

N	H	V	I	S	C	O	N	D	E
N	A	S	T	A	C	I	A	O	F
R	A	W	T	A	F	S	S	H	P
E	I	R	A	B	I	C	O	C	E
N	O	A	I	M	A	F	N	I	D
T	Q	I	P	Z	K	D	Q	E	R
A	J	L	R	C	I	L	G	O	I
Q	L	I	T	B	R	N	P	J	N
S	Z	M	F	N	H	M	H	R	H
A	S	E	R	G	E	A	A	O	O



Maria Bethânia

*Figura 12. Caricatura da cantora Maria Bethânia (intérprete)
Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.*

Sonho Impossível

Chico Buarque

Sonhar mais um sonho impossível
Lutar quando é fácil ceder
Vencer o inimigo invencível
Negar quando a regra é vender

Sofrer a tortura implacável
Romper a incabível prisão
Voar num limite improvável
Tocar o inacessível chão

É minha lei, é minha questão
Virar esse mundo, cravar esse chão
Não me importa saber
Se é terrível demais

Quantas guerras terei que vencer
Por um pouco de paz
E amanhã se esse chão que eu beijei
For meu leito e perdão

Vou saber que valeu
Delirar e morrer de paixão
E assim, seja lá como for
Vai ter fim a infinita aflição
E o mundo vai ver uma flor
Brotar do impossível chão

- Fonte: Vagalume. *Música é tudo. Sonho Impossível*. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/maria-bethania/sonho-impossivel.html>

Atividades

1) Faça a associação, circule e escreva a letra ao lado do instrumento que corresponde à descrição.

(a) Instrumento feito de metal, curvado no final, é tocado com a utilização de uma palheta feita de bambu. Um instrumento muito utilizado no jazz.

(b) Instrumento de tecla que produz som ao tocar nas cordas com os martelos, caracterizado por sua ampla variedade e habilidade de tocar cordas livremente.

(c) Instrumento de cordas, de porte grande e de som grave, comumente utilizado no jazz e em músicas eruditas.



-Fonte: macrovector. Conjunto de ícones de instrumentos musicais. Recuperado em 01 de Março de 2020, de https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-icone-de-instrumentos-musicais_3910272.htm#page=1&query=instrumentos%20musicais&position=30#position=30&page=1&query=instrumentos%20musicais

2) Na música, "Sonho Impossível", fala-se de sonhos e coisas impossíveis de serem alcançadas. Em sua concepção, quais seriam estes sonhos impossíveis?

3) Escolha no mínimo 5 palavras da música e escreva seus antônimos. (Exemplo: Vencer/perder)



Caetano Veloso

*Figura 13. Caricatura do cantor Caetano Veloso.
Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.*



Sampa

Caetano Veloso

Alguma coisa acontece no meu coração
Que só quando cruzo a Ipiranga e Av. São João
É que quando eu cheguei por aqui eu nada entendi
Da dura poesia concreta de tuas esquinas
Da deselegância discreta de tuas meninas
Ainda não havia para mim Rita Lee
A tua mais completa tradução
Alguma coisa acontece no meu coração
Que só quando cruza a Ipiranga e avenida São João

Quando eu te encarei frente a frente e não vi o meu rosto
Chamei de mau gosto o que vi, de mau gosto, mau gosto
É que Narciso acha feio o que não é espelho
E à mente apavora o que ainda não é mesmo velho
Nada do que não era antes quando não somos mutantes
E foste um difícil começo
Afasto o que não conheço

E quem vende outro sonho feliz de cidade
Aprende depressa a chamar-te de realidade
Porque és o avesso do avesso do avesso do avesso

Do povo oprimido nas filas, nas vilas, favelas
Da força da grana que ergue e destrói coisas belas
Da feia fumaça que sobe, apagando as estrelas
Eu vejo surgir teus poetas de campos, espaços
Tuas oficinas de florestas, teus deuses da chuva
Pan-Américas de Áfricas utópicas, túmulo do samba
Mas possível novo quilombo de Zumbi
E os Novos Baianos passeiam na tua garoa
E novos baianos te podem curtir numa boa

- Fonte: Vagalume. *Música é tudo. Sampa*. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/caetano-veloso/sampa.html>

Atividades

1) O título da música "SAMPA" refere-se à cidade de São Paulo. A canção relaciona lugares, poetas, músicos e movimentos culturais que agitavam a cidade, na época em que foi escrita. Com base nessas descrições, identifique três dessas referências e escreva abaixo.

2) Marque a alternativa que traz o sentido global da música "SAMPA".

- a. São Paulo não inspira amor à primeira vista, mas aos poucos começa-se a perceber seus encantos e termina-se por gostar dela.
- b. São Paulo é uma cidade feia que inspira aversão.
- c. São Paulo é uma cidade que inspira amor à primeira vista.
- d. São Paulo deixa as pessoas indiferentes a qualquer sentimento.

3) Na letra da música, há referência a um personagem da mitologia grega que é apresentado como um jovem extremamente belo e que se apaixonou por sua própria imagem ao vê-la refletida na água de um lago. Ao tentar pegar sua imagem refletida, esta desfazia-se. Tal situação o levou ao desespero e à morte.

a) Qual o nome do personagem?

b) Identifique a passagem do texto que faz referência a ele.



Rita Lee

Figura 14. Caricatura da cantora Rita Lee.

Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.



Agora Só Falta Você

Rita Lee/ Luis Sérgio Carlini

Um belo dia resolvi mudar
E fazer tudo o que eu queria fazer
Me libertei daquela vida vulgar
Que eu levava estando junto a você
E em tudo que eu faço
Existe um porquê
Eu sei que eu nasci
Eu sei que eu nasci pra saber

E fui andando sem pensar em voltar
E sem ligar pro que me aconteceu
Um belo dia vou lhe telefonar
Pra lhe dizer que aquele sonho cresceu
No ar que eu respiro, uu
Eu sinto prazer
De ser quem eu sou
De estar onde estou
Agora só falta você, iê, iê
Agora só falta você, aaa...

Agora só falta você, iê, iê
Agora só falta você, au!

E fui andando sem pensar em voltar
E sem ligar pro que me aconteceu
Um belo dia vou lhe telefonar
Pra lhe dizer que aquele sonho cresceu
No ar que eu respiro, uu
Eu sinto prazer
De ser quem eu sou
De estar onde estou
Agora só falta você, iê, iê
Agora só falta você, aaa...
Agora só falta você, iê, iê

- Fonte: Vagalume. *Música é tudo. Agora Só Falta Você.* Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/rita-lee/agora-so-falta-voce.html>

Atividades

1) Na tabela abaixo, há os valores de notas musicais e algumas atividades. Realize os exercícios conforme os exemplos.

Valores das notas musicais			
 4	 2	 1	 1/2
Exemplo  +  = <u>6</u>  +  = <u>3</u>			
a  +  = _____		b  +  = _____	
c  +  = _____		d  +  = _____	
e  +  = _____		f  +  = _____	
g  +  = _____		h  +  = _____	
i  +  +  = _____		j  +  +  = _____	
k  +  +  +  +  = _____			

Fonte: Super Teacher Worksheets. (2021). Planilhas de quebra-cabeças. Recuperado em 01 de março de 2021, de <https://www.superteacherworksheets.com/thumbnails/music/music-beats-worksheet.jpg>

2) Após analisar a música, responda as perguntas abaixo.

a) Como a cantora descreve a sua vida antes de ela mudar?

b) O que irá acontecer após ela "lhe telefonar?"

3) Escreva dez verbos presentes na música.

Ela é Carioca

Tom Jobim/ Vinícius de Moraes

Ela é carioca

Ela é carioca

Basta o jeitinho dela andar
Nem ninguém tem carinho assim para dar
Eu vejo na cor dos seus olhos
As noites do Rio ao luar
Vejo a mesma luz
Vejo o mesmo céu
Vejo o mesmo mar

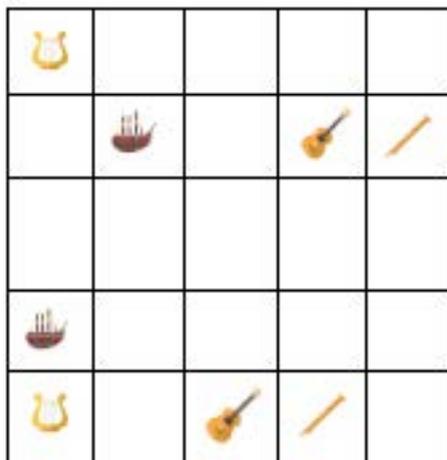
Ela é meu amor, só me vê a mim
A mim que vivi para encontrar
Na luz do seu olhar
A paz que sonhei
Só sei que sou louco por ela
E pra mim ela é linda demais

E além do mais
Ela é carioca
Ela é carioca

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Ela é carioca. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/tom-jobim/ela-e-carioca.html>

Atividades

1) Conecte cada par de figuras. Cada célula deve ser preenchida com apenas um traço e as linhas não podem se sobrepor ou cruzar.



-Fonte: macrovector. Conjunto de ícones de instrumentos musicais. Recuperado em 01 de Março de 2020, de https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-icone-de-instrumentos-musicais_3910272.htm#page=1&query=instrumentos%20musicais&position=30#position=30&page=1&query=instrumentos%20musicais

2) Segundo a música "Ela é carioca", responda às perguntas:

a) A palavra "carioca" é um adjetivo pátrio, isto é, representa uma localidade de origem. Qual é a localidade de origem da música do compositor?

b) O que Jobim viu no olhar da carioca ?

3) Escreva 5 adjetivos pátrios que você conhece e as localidades correspondentes.

Como Nossos Pais

Belchior

Não quero lhe falar meu grande amor
Das coisas que aprendi nos discos
Quero lhe contar como eu vivi
E tudo o que aconteceu comigo
Viver é melhor que sonhar
Eu sei que o amor é uma coisa boa
Mas também sei
Que qualquer canto é menor do que a vida
De qualquer pessoa

Por isso cuidado meu bem
Há perigo na esquina
Eles venceram e o sinal
Está fechado pra nós
Que somos jovens...

Para abraçar seu irmão
E beijar sua menina, na lua
É que se fez o seu braço,
O seu lábio e a sua voz...

Você me pergunta pela minha paixão
Digo que estou encantada como uma nova invenção
Eu vou ficar nesta cidade não vou voltar pro sertão
Pois vejo vir vindo no vento cheiro da nova estação
Eu sei de tudo na ferida viva do meu coração...

Já faz tempo eu vi você na rua
Cabelo ao vento, gente jovem reunida
Na parede da memória essa lembrança
É o quadro que dói mais...

Minha dor é perceber
Que apesar de termos feito tudo o que fizemos
Ainda somos os mesmos e vivemos
Ainda somos os mesmos e vivemos
Como os nossos pais...

Nossos ídolos ainda são os mesmos
E as aparências não enganam não
Você diz que depois deles não apareceu mais ninguém
Você pode até dizer que eu tô por fora
Ou então que eu tô inventando...

Mas é você que ama o passado e que não vê
É você que ama o passado e que não vê
Que o novo sempre vem...

Hoje eu sei que quem me deu a ideia
De uma nova consciência e juventude
Tá em casa, guardado por Deus
Contando vil metal...

Minha dor é perceber que apesar de termos
Feito tudo, tudo, tudo o que fizemos
Nós ainda somos os mesmos e vivemos
Ainda somos os mesmos e vivemos
Ainda somos os mesmos e vivemos
Como os nossos pais...

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Como Nossos Pais. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/elis-regina/como-nossos-pais.html>.

Atividades

1) Analise a música e transcreva abaixo os versos em que as palavras terminam com "ão".

2) Utilize as últimas palavras dos versos descritos acima, e forme uma frase coerente.

3) Converta os números em letras do alfabeto para formar palavras presentes na música "Como Nossos Pais" de Elis Regina.

Exemplo: 1=A, 2=B, 3=C e sucessivamente.

- Seguindo o mesmo raciocínio, faça a contagem e converta os números em letras para formar as palavras presentes na música.

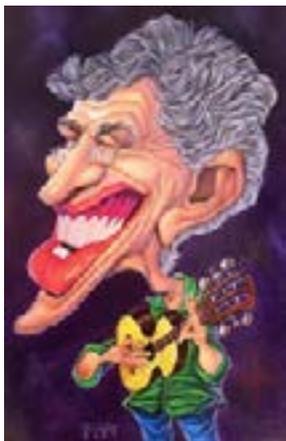
a. $16 + 1 + 9 + 19 =$ _____

b. $22 + 9 + 22 + 5 + 13 + 15 + 19 =$ _____

c. $3 + 1 + 2 + 5 + 12 + 15 =$ _____

d. $16 + 1 + 19 + 19 + 1 + 4 + 15 =$ _____

e. $13 + 5 + 20 + 1 + 12 =$ _____



Caetano Veloso

Figura 15. Caricatura do cantor Caetano Veloso.
Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.



Oração ao Tempo

Caetano Veloso

És um senhor tão bonito
Quanto a cara do meu filho
Tempo Tempo Tempo Tempo
Vou te fazer um pedido
Tempo Tempo Tempo Tempo

Compositor de destinos
Tambor de todos os ritmos
Tempo Tempo Tempo Tempo
Entro num acordo contigo
Tempo Tempo Tempo Tempo

Por seres tão inventivo
E pareceres contínuo
Tempo Tempo Tempo Tempo
És um dos deuses mais lindos
Tempo Tempo Tempo Tempo

Que sejas ainda mais vivo
No som do meu estribilho
Tempo Tempo Tempo Tempo
Ouve bem o que te digo
Tempo Tempo Tempo Tempo

Peço-te o prazer legítimo
E o movimento preciso
Tempo Tempo Tempo Tempo
Quando o tempo for propício
Tempo Tempo Tempo Tempo

De modo que o meu espírito
Ganhe um brilho definido
Tempo Tempo Tempo Tempo
E eu espalhe benefícios
Tempo Tempo Tempo Tempo

O que usaremos pra isso
Fica guardado em sigilo
Tempo Tempo Tempo Tempo
Apenas contigo e migo
Tempo Tempo Tempo Tempo

E quando eu tiver saído
Para fora do teu círculo
Tempo Tempo Tempo Tempo
Não serei nem terás sido
Tempo, Tempo, Tempo, Tempo

Ainda assim acredito
Ser possível reunirmo-nos
Tempo, Tempo, Tempo, Tempo
Num outro nível de vínculo
Tempo, Tempo, Tempo, Tempo

Portanto peço-te aquilo
E te ofereço elogios
Tempo Tempo Tempo Tempo
Nas rimas do meu estilo
Tempo Tempo Tempo Tempo

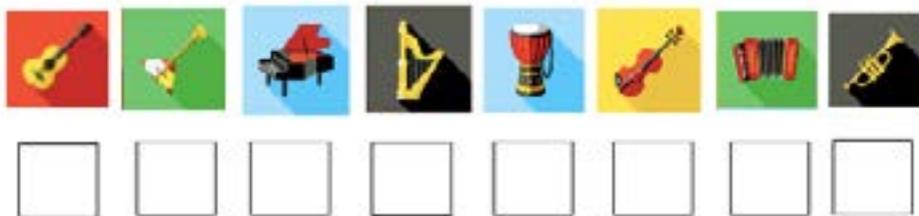
- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Ela é carioca. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021,
de <https://www.vagalume.com.br/caetano-veloso/oracao-ao-tempo.html>

Atividades

1) Transcreva a estrofe que abre uma possibilidade de o tempo não ser linear, na visão do compositor Caetano Veloso.

2) É possível existir história fora do tempo? Transcreva a estrofe da música que apresente uma resposta para esta questão. O que você acha que o compositor quis dizer?

3) Conte as figuras da tabela e coloque a quantidade dos respectivos instrumentos musicais nos quadrados.



Fonte: Freepik Company. (2021). Coleção de instrumentos musicais Vetor grátis. Recuperado em 02 de março de 2021, de https://image.freepik.com/vetores-gratis/colecao-de-instrumentos-musicais_1268-1301.jpg

Aquarela

Vinicius De Moraes / Toquinho / Guido Morra / Maurizio Fabrizio

Numa folha qualquer
Eu desenho um sol amarelo
E com cinco ou seis retas
É fácil fazer um castelo

Corro o lápis em torno da mão
E me dou uma luva
E se faço chover, com dois riscos
Tenho um guarda-chuva

Se um pinguinho de tinta
Cai num pedacinho azul do papel
Num instante imagino
Uma linda gaivota a voar no céu

Vai voando, contornando
A imensa curva norte-sul
Vou com ela viajando
Havaí, Pequim ou Istambul

Pinto um barco a vela
Branco navegando
É tanto céu e mar
Num beijo azul

Entre as nuvens vem surgindo
Um lindo avião rosa e grená
Tudo em volta colorindo
Com suas luzes a piscar

Basta imaginar e ele está partindo
Serenos e lindos
E se a gente quiser
Ele vai pousar

Numa folha qualquer
Eu desenho um navio de partida
Com alguns bons amigos
Bebendo de bem com a vida

De uma América a outra
Consigo passar num segundo
Giro um simples compasso
E num círculo eu faço o mundo

Um menino caminha
E caminhando chega no muro
E ali logo em frente a esperar
Pela gente o futuro está

E o futuro é uma astronave
Que tentamos pilotar
Não tem tempo nem piedade
Nem tem hora de chegar

Sem pedir licença
Muda nossa vida
E Depois convida
A rir ou chorar

Nessa estrada não nos cabe
Conhecer ou ver o que virá
O fim dela ninguém sabe
Bem ao certo onde vai dar

Vamos todos
Numa linda passarela
De uma aquarela que um dia enfim
Descolorirá

Numa folha qualquer
Eu desenho um sol amarelo
Que descolorirá

E com cinco ou seis retas
É fácil fazer um castelo
Que descolorirá

Giro um simples compasso
E num círculo eu faço o mundo
Que descolorirá

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Aquarela. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/toquinho/aquarela-original.html>

Atividades

1) Nestes versos da música "Aquarela":

"Giro um simples compasso e num círculo eu faço o mundo"

"Que descolorirá"

Qual é o sentido de "descolorir" que os autores deram para a música em sua opinião?

2) Circule na lista abaixo as palavras que se repetem.

**CASTELO MUNDO GAIVOTA COCADA LUYA SOL CÉU
LIVRO CAFÉ COMPASSO PORTEIRO ROSA IRMÃO CASTELO
CAMARADA HAVAÍ ESCOTEIRO ISTAMBUL EMPADA BANCO
NAVEGANDO MERCADO AMARELO COPO AZUL ACADEMIA
CÉU PASSARELA UVA SACOLA PEQUIM SOL PRATO CHUVA
SALA MURO ANEL ASTRONAVE FIM**

3) Analise a letra da canção e responda.

a) Ao ouvir essa canção, em sua opinião a temática da letra é positiva ou negativa? Explique sua resposta.



Luiz Gonzaga

*Figura 16. Caricatura do cantor Luiz Gonzaga.
Fonte: Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs.*



Asa Branca

Luiz Gonzaga / Humberto Teixeira

Quando olhei a terra ardendo
Qual fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação

Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação

Que braseiro, que fornalha
Nem um pé de plantação
Por falta d'água perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão

Por falta d'água perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão

Até mesmo a asa branca
Bateu asas do sertão
Entonce eu disse, adeus Rosinha
Guarda contigo meu coração

Entonce eu disse, adeus Rosinha
Guarda contigo meu coração

Hoje longe, muitas léguas
Numa triste solidão
Espero a chuva cair de novo
Pra mim voltar pro meu sertão

Espero a chuva cair de novo
Pra mim voltar pro meu sertão

Quando o verde dos teus olhos
Se espalhar na plantação
Eu te asseguro não chore não, viu
Que eu voltarei, viu
Meu coração

Eu te asseguro não chore não, viu
Que eu voltarei, viu
Meu coração

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Asa Branca. Recuperado em 02 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/luiz-gonzaga/asa-branca.html>

Atividades

1) Nos versos “Até mesmo a asa branca, bateu asas do sertão, entonce eu disse, adeus Rosinha, guarda contigo meu coração”:

a) em sua opinião, o que a asa branca representa?

b) quando a asa branca vai embora do sertão, em sua opinião, qual seria o seu destino?

2) Que reflexões essa música lhe proporcionou?

3) Em sua opinião, quais dos instrumentos abaixo, são mais utilizados para tocar o baião (música típica do nordeste brasileiro)?



Fonte: Freepik Company. (2021). Coleção de instrumentos musicais Vetor grátis. Recuperado em 03 de março de 2021, de https://image.freepik.com/vetores-gratis/colecao-de-instrumentos-musicais_1268-1301.jpg

O Leãozinho

Caetano Veloso

Gosto muito de te ver, Leãozinho
Caminhando sob o sol
Gosto muito de você, Leãozinho

Para desentristecer, Leãozinho
O meu coração tão só
Basta eu encontrar você no caminho

Um filhote de leão, raio da manhã
Arrastando o meu olhar como um ímã
O meu coração é o sol pai de toda a cor
Quando ele lhe doura a pele ao léu

Gosto de te ver ao sol, Leãozinho
De te ver entrar no mar
Tua pele, tua luz, tua juba

Gosto de ficar ao sol, Leãozinho
De molhar minha juba
De estar perto de você e entrar no mar

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. O Leãozinho. Recuperado em 02 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/caetano-veloso/o-leaozinho.html>

Atividades

1) Afinal, na música "O Leãozinho", em sua opinião de quem o cantor está falando? Quem é o leãozinho ?

2) Organize as letras e palavras e forme o verso:

S O T G O D E E T E V A R O L S O , Z E N ã O I H O L

3) Na música "O Leãozinho", há quantos versos e quantas estrofes?

Verso: são o número de linhas de toda a estrutura musical.

Estrofe: são os conjuntos de versos separados por espaços em branco.

Versos: _____

Estrofes: _____

Esse Cara Sou Eu

Roberto Carlos

O cara que pensa em você toda hora
Que conta os segundos se você demora
Que está todo o tempo querendo te ver
Porque já não sabe ficar sem você

E no meio da noite te chama
Pra dizer que te ama
Esse cara sou eu

O cara que pega você pelo braço
Esbarra em quem for que interrompa seus passos
Está do seu lado pro que der e vier
O herói esperado por toda mulher

Por você ele encara o perigo
Seu melhor amigo
Esse cara sou eu

O cara que ama você do seu jeito
Que depois do amor você se deita em seu peito
Te acaricia os cabelos, te fala de amor
Te fala outras coisas, te causa calor

De manhã você acorda feliz
Num sorriso que diz
Esse cara sou eu
Esse cara sou eu

Eu sou o cara certo pra você
Que te faz feliz e que te adora
Que enxuga seu pranto quando você chora
Esse cara sou eu
Esse cara sou eu

O cara que sempre te espera sorrindo
Que abre a porta do carro quando você vem vindo
Te beija na boca, te abraça feliz
Apaixonado te olha e te diz
Que sentiu sua falta e reclama
Ele te ama
Esse cara sou eu

Esse cara sou eu
Esse cara sou eu
Esse cara sou eu
Esse cara sou eu

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Esse Cara Sou Eu. Recuperado em 02 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/roberto-carlos/esse-cara-sou-eu.html>

Atividades

1) Na música "Esse Cara Sou Eu" encontre e escreva:

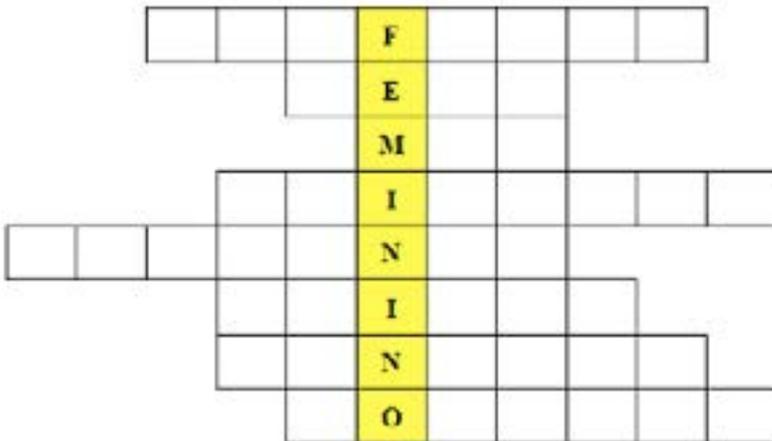
a) Expressões relacionadas ao tempo.

b) Palavras que expressam sentimentos.

c) Dois versos da música que possuem três verbos.

2) Complete a cruzadinha com o feminino das palavras.

Cantor **Príncipe** **Leão** **Pai** **Elefante**
Rei **Doutor** **Padrinho**



3) Que estrofe da música justifica que "esse cara" é o herói esperado por todas as mulheres?

Cálice

Chico Buarque / Gilberto Gil

Pai, afasta de mim esse cálice
Pai, afasta de mim esse cálice
Pai, afasta de mim esse cálice
De vinho tinto de sangue

Como beber dessa bebida amarga
Tragar a dor, engolir a labuta
Mesmo calada a boca, resta o peito
Silêncio na cidade não se escuta
De que me vale ser filho da santa
Melhor seria ser filho da outra
Outra realidade menos morta
Tanta mentira, tanta força bruta

Como é difícil acordar calado
Se na calada da noite eu me dano
Quero lançar um grito desumano
Que é uma maneira de ser escutado
Esse silêncio todo me atordoia
Atordoado eu permaneço atento
Na arquibancada pra a qualquer momento
Ver emergir o monstro da lagoa

De muito gorda a porca já não anda
De muito usada a faca já não corta
Como é difícil, pai, abrir a porta
Essa palavra presa na garganta
Esse pileque homérico no mundo
De que adianta ter boa vontade
Mesmo calado o peito, resta a cuca
Dos bêbados do centro da cidade

Talvez o mundo não seja pequeno
Nem seja a vida um fato consumado
Quero inventar o meu próprio pecado
Quero morrer do meu próprio veneno
Quero perder de vez tua cabeça
Minha cabeça perder teu juízo
Quero cheirar fumaça de óleo diesel
Me embriagar até que alguém me esqueça

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Cálice. Recuperado em 02 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/chico-buarque/calice.html>

Atividades

1) Que sentimentos a música "Cálice" lhe transmitem?

2) Na música, a palavra "cálice" possui dois sentidos. Quais são eles?

3) Ligue apenas as palavras escritas em cores iguais:

AMARELO

AZUL

ROSA

VERDE

PRETO

MARROM

CINZA

BRANCO

ROXO

LARANJA

ROXO

VERDE

AMARELO

AZUL

MARROM

LARANJA

CINZA

BRANCO

PRETO

ROSA

O Barquinho

Roberto Menescal | Intérprete: João Gilberto

Dia de luz,
Festa de sol
E o barquinho a deslizar
No macio azul do mar.

Tudo é verão,
O amor se faz
Num barquinho pelo mar,
Que desliza sem parar,

Sem intenção, nossa canção
Vai saindo desse mar
E o sol beija o barco e luz,
Dias tão azuis.

Volta do mar,
Desmaia o sol
E o barquinho a deslizar.

A vontade de cantar
Céu tão azul,
Ilhas do sul
E o barquinho é um coração
Deslizando na canção.

Tudo isso é paz,
Tudo isso traz
Uma calma de verão e então

O barquinho vai,
A tardinha cai,
O barquinho vai.

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. O Barquinho. Recuperado em 04 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/joao-gilberto/o-barquinho.html>

Atividades

1) Na música é descrita uma estação, o verão. Associe a descrição que corresponde a cada estação.

- a. Representa a estação do ano que sucede a primavera e antecede o outono.
- b. Representa a estação do ano que sucede o verão e antecede o inverno.
- c. Representa a estação do ano que sucede o outono e antecede a primavera.
- d. Representa a estação do ano que sucede o inverno e antecede o verão.

() Verão

() Primavera

() Inverno

() Outono

2) Quais outras características você acha que se associam a estas estações?

3) Buscando em suas lembranças, descreva uma ou mais situações ou emoções que possam ser associadas as seguintes palavras:

| Mar | Dia | Luz | Sol | Festas |

Alegria, Alegria

Caetano Veloso

Caminhando contra o vento
Sem lenço, sem documento
No sol de quase dezembro
Eu vou

O sol se reparte em crimes
Espaçonaves, guerrilhas
Em Cardinales bonitas
Eu vou

Em caras de presidentes
Em grandes beijos de amor
Em dentes, pernas, bandeiras
Bomba e Brigitte Bardot
O sol nas bancas de revista
Me enche de alegria e preguiça
Quem lê tanta notícia
Eu vou

Por entre fotos e nomes
Os olhos cheios de cores
O peito cheio de amores vãos
Eu vou
Por que não, por que não

Ela pensa em casamento
E eu nunca mais fui à escola
Sem lenço, sem documento
Eu vou

Eu tomo uma coca-cola
Ela pensa em casamento
E uma canção me consola
Eu vou

Por entre fotos e nomes
Sem livros e sem fuzil
Sem fome sem telefone
No coração do brasil

Ela nem sabe até pensei
Em cantar na televisão
O sol é tão bonito
Eu vou
Sem lenço, sem documento
Nada no bolso ou nas mãos
Eu quero seguir vivendo, amor
Eu vou
Por que não, por que não

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Alegria, Alegria. Recuperado em 04 de março de 2021,
de <https://www.vagalume.com.br/caetano-veloso/alegria-alegria.html>

Atividades

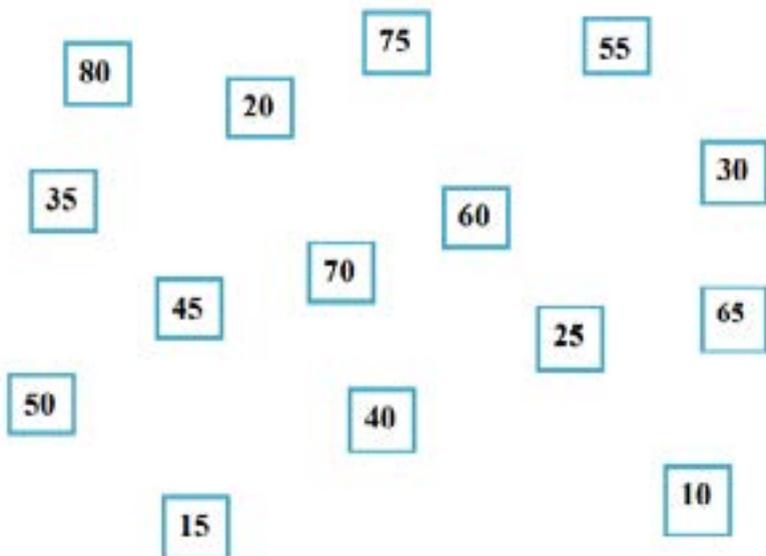
1) Quais versos citados na música demarcam a noção de precariedade/pobreza?

2) Escreva abaixo a combinação lógica para completar a sequência abaixo.

ABOP CDQR EFST _____ IJXZ

34D12 44E20 54F28 _____ 74H44

3) Ligue os números do maior para o menor.





Tribalistas

*Figura 17. Caricatura do trio musical Tribalistas, composto por Arnaldo Antunes, Marisa Monte e Carlinhos Brown (intérpretes)
Fonte: Lima. M. (2009). Os Tribalistas. Blogspot.*

Velha Infância

Marisa Monte/ Arnaldo Antunes

Você é assim
Um sonho pra mim
E quando eu não te vejo

Eu penso em você
Desde o amanhecer
Até quando eu me deito

Eu gosto de você
E gosto de ficar com você
Meu riso é tão feliz contigo
O meu melhor amigo é o meu amor

E a gente canta
E a gente dança
E a gente não se cansa
De ser criança
Da gente brincar
Da nossa velha infância

Seus olhos, meu clarão
Me guiam dentro da escuridão
Seus pés me abrem o caminho
Eu sigo e nunca me sinto só

Você é assim
Um sonho pra mim
Quero te encher de beijos

Eu penso em você
Desde o amanhecer
Até quando eu me deito

Eu gosto de você
E gosto de ficar com você
Meu riso é tão feliz contigo
O meu melhor amigo é o meu amor

E a gente canta
A gente dança
A gente não se cansa

De ser criança
A gente brinca
A nossa velha infância

Seus olhos meu clarão
Me guiam dentro da escuridão
Seus pés me abrem o caminho
Eu sigo e nunca me sinto só

Você é assim
Um sonho pra mim
Você é assim

Você é assim
Um sonho pra mim
Você é assim

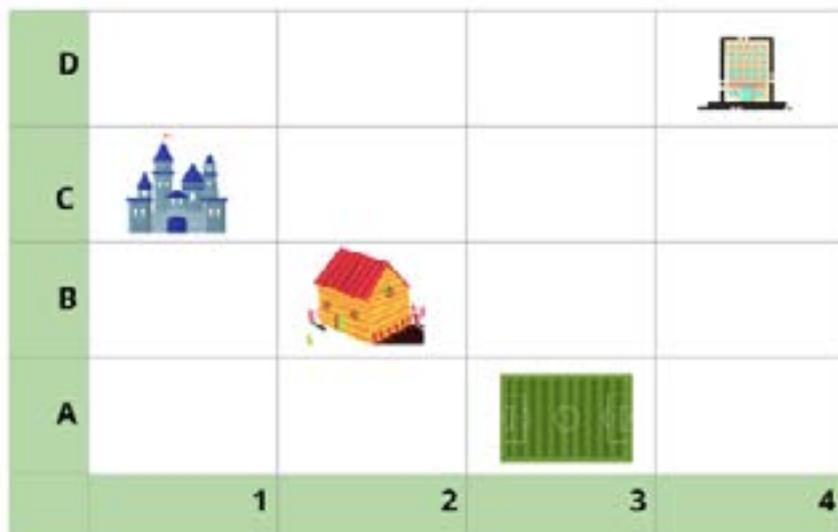
Fonte: Vagalume. Música é tudo. Velha Infância. Recuperado em 04 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/marisa-monte/velha-infancia.html>

Atividades

1) Após analisar a canção "Velha Infância", descreva a forma como você interpreta o sentido da música.

2) Encontre e escreva todos os pronomes pessoais e possessivos presentes na música.

3) Observe a figura abaixo e responda as questões.



Fonte: Nova Escola. (2021). Plano de aula - Orientação espacial: a localização a partir de pistas. Recuperado em 05 de março de 2021, de <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/BXvkqtjgDwJvRZe7GMcdVnkNdJ8JPNsXDNxsWBvQdKyqsq5K3HrzmsV-NDVjU/problematizacao>

a) Indique a localização do estádio de futebol com apenas uma letra e um número, ex. C2.

b) Agora indique a localização do prédio.

c) Por fim, indique a localização do castelo.

Uma Rosa Em Minha Mão

Toquinho / Vinicius de Moraes

Procurei um lugar
Com meu céu e meu mar
Não achei
Procurei o meu par
Só desgosto e pesar
Encontrei

Onde anda meu rei
Que me deixa tão só
Por aí
A quem tanto busquei
E de tanto que andei
Me perdi

Quem me dera encontrar
Ter meu céu, ter meu mar
Ter meu chão
Ver meu campo florir
E uma rosa se abrir
Na minha mão

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Uma Rosa Em Minha Mão. Recuperado em 04 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/marilia-barbosa/uma-rosa-em-minha-mao.html>

Atividades

1) Qual é a sua interpretação da música? Escreva abaixo o que achou dela.

2) Utilizando as seguintes palavras, crie uma pequena história.
|Procurei|Amor|Mar|Céu|Encontrar|Abrir|Flori|

3) Forme, no mínimo, 10 palavras usando apenas as letras abaixo (as letras podem ser usadas mais de uma vez na mesma palavra):

E	P	O	S
A	L	F	R

De Janeiro a Janeiro

Roberta Campos

Intérprete: Nando Reis

Não consigo olhar no fundo dos seus olhos
E enxergar as coisas que me deixam no ar, deixam no ar
As várias fases, estações que me levam com o vento
E o pensamento bem devagar

Outra vez, eu tive que fugir
Eu tive que correr, pra não me entregar
As loucuras que me levam até você
Me fazem esquecer que eu não posso chorar

Olhe bem no fundo dos meus olhos
E sinta a emoção que nascerá quando você me olhar
O universo conspira a nosso favor
A consequência do destino é o amor
Pra sempre vou te amar

Mas talvez você não entenda
Essa coisa de fazer o mundo acreditar
Que meu amor não será passageiro
Te amarei de janeiro a janeiro
Até o mundo acabar

Até o mundo acabar
Até o mundo acabar
Até o mundo acabar

Mas talvez você não entenda
Essa coisa de fazer o mundo acreditar
Que meu amor não será passageiro
Te amarei de janeiro a janeiro

Até o mundo acabar

Até o mundo acabar

Até o mundo acabar

Até o mundo acabar

De janeiro a janeiro

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. De Janeiro a Janeiro. Recuperado em 04 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/nando-reis/de-janeiro-a-janeiro.html>

Atividades

1) Seguindo o título da música "De Janeiro a Jeneiro", escreva abaixo cinco metas de sua vida que você deseja realizar.

2) Forme novas palavras que começam com a última sílaba das palavras abaixo.

a. Janeiro: _____

b. Mundo: _____

c. Acabar: _____

d. Entenda: _____

e. Amar: _____

f. Vento: _____

3) Analise os relógios e escreva ao lado as duas formas de sinalizar os horários.







Samba do Avião

Tom Jobim

Minha alma canta
Vejo o Rio de Janeiro
Estou morrendo de saudades
Rio, céu, mar
Praia sem fim
Rio, você foi feito prá mim
Cristo Redentor
Braços abertos sobre a Guanabara
Este samba é só porque
Rio, eu gosto de você
A morena vai sambar
Seu corpo todo balançar
Rio de sol, de céu, de mar
Dentro de mais um minuto estaremos no Galeão
Copacabana, Copacabana

Cristo Redentor
Braços abertos sobre a Guanabara
Este samba é só porque
Rio, eu gosto de você
A morena vai sambar
Seu corpo todo balançar
Rio de sol, de céu, de mar
Água brilhando, olha a pista chegando
E vamos nós
Pousar

- Fonte: Vagalume. Música é tudo. Samba do Avião. Recuperado em 05 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/tom-jobim/samba-do-aviao.html>

Atividades

1) Na música o compositor fala sobre a cidade do Rio de Janeiro, você já visitou o Rio ou outra cidade diferente da que reside? Descreva com detalhes o lugar onde mora ou um lugar que visitou. Escreva no mínimo cinco linhas.

2) Liste todas as cidades/estados brasileiros e estrangeiros (se houver) que já visitou ou que você acha interessantes e o que chamou ou chama sua atenção neles.

3) Agora escreva sobre um sonho, você tem sonhos? Pode ser lugares que ainda queira conhecer, coisas que queira fazer ou conquistar, qualquer tipo de sonho. Escreva no mínimo cinco linhas.

Referências Bibliográficas

- Amaral, A & Alfradique, P. (2020). Apostila de exercícios cognitivos. p 30. Rio de Janeiro. Recuperado em 26 de fevereiro de 2021. <http://www.unirio.br/covid/arquivos/apostila>
- Campos, G. D. M., & Lima, P. R. (2019). Protocolo de estimulação cognitiva a partir da música para avaliação neuropsicológica de idosos. Faculdade Pernambucana de Saúde. Recuperado em 08 de março de 2021, de <https://repositorio.fps.edu.br/bitstream/4861/432/1/PROTOCOLO%20DE%20ESTIMULA%c3%87%c3%83%20COGNITIVA%20A%20PARTIR%20DA%20M%c3%9aSICA%20PARA%20AVALIA%-c3%87%c3%83%20NEUROPSICOL%c3%93GICA%20DE%20IDOSOS.pdf>
- Freepik Company. (2021). Coleção de instrumentos musicais Vetor grátis. Recuperado em 02 de março de 2021, de https://image.freepik.com/vetores-gratis/colecao-de-instrumentos-musicais_1268-1301.jpg
- Freitas, E. V. D., Py, L., Neri, A. L., Cançado, F. A. X., Doll, J., & Gorzoni, M. L. (2016). Tratado de geriatria e gerontologia. In Tratado de geriatria e gerontologia, (4)
- Golino, M. T. S., & Flores-Mendoza, C. E. (2016). Desenvolvimento de um programa de treino cognitivo para idosos. Revista Brasileira de Geriatria e Gerontologia, 19(5), 769-785. Recuperado em 12 de fevereiro de 2021
- Lima. M. (2009). Os Tribalistas. Blogspot. Recuperado em 04 de março de 2021, de http://1.bp.blogspot.com/_4jtuDvuFN0g/SdHnvLNlOrI/AAAAAAAAA9g/fQKkseWSQIA/s320/tribalistas-neilima.jpg
- Nova Escola. (2021). Plano de aula - Orientação espacial: a localização a partir de pistas. Recuperado em 05 de março de 2021, de <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/BXvkqtjgDwJvRZe7GMcDVnkNdJ8JPNsXDNxsWBvQdKy-qsq5K3HrzmsVNDVjU/problematizacao>
- Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de https://fotos.web.sapo.io/i/o4f0686e2/18255575_nV0iV.jpeg
- Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de https://fotos.web.sapo.io/i/ofd08cc1d/18944068_fg51s.jpeg
- Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de https://fotos.web.sapo.io/i/o04068fa1/18416790_JaKAZ.jpeg
- Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de https://fotos.web.sapo.io/i/o3304274d/18974700_W2hEp.jpeg
- Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de https://fotos.web.sapo.io/i/odf0845da/18901163_Z3ATL.jpeg
- Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de https://fotos.web.sapo.io/i/o0f0918df/18892093_p6a4e.jpeg
- Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de https://fotos.web.sapo.io/i/o9a119323/18416777_bsUgl.jpeg
- Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de https://fotos.web.sapo.io/i/oec139ea7/19016169_cMA0U.jpeg

Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de https://fotos.web.sapo.io/i/oeb09f98d/18951633_QRVFM.jpeg.

Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de https://fotos.web.sapo.io/i/o39096bd3/19011874_3dpW9.jpeg

Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de https://fotos.web.sapo.io/i/o2204ea52/18962981_1zAsh.jpeg

Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de https://fotos.web.sapo.io/i/oa71179cf/18417733_jp3U7.jpeg

Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de https://fotos.web.sapo.io/i/o1a14640b/18411985_PF4hb.jpeg

Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de https://fotos.web.sapo.io/i/o6c11bd13/18417800_YU7Sp.jpeg

Resende, M. Caricatura Brasil. SAPO Blogs. Recuperado em 03 de março de 2021, de https://fotos.web.sapo.io/i/o651409b5/18417786_4joOS.jpeg

Sobral, M., Pestana, M. H., & Paúl, C. (2014). A importância da quantificação da reserva cognitiva. *Revista Portuguesa de Enfermagem de Saúde Mental*, (12), 51-58. Recuperado em 12 de fevereiro de 2020, de http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1647-21602014000300007

Super Teacher Worksheets. (2021). Planilhas de quebra-cabeças. Recuperado em 01 de março de 2021, de <https://www.superteacherworksheets.com/thumbnails/music/music-beats-worksheet.jpg>

Turbulus. Instruments de musique. Recuperado em 25 de fevereiro de 2021, de <https://i.pinimg.com/564x/b4/5a/61/b45a61791a94c0b1508fd6bfbaf3e70.jpg>

Vagalume. Música é tudo. Agora Só Falta Você. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/rita-lee/agora-so-falta-voce.html>

Vagalume. Música é tudo. Alegria, Alegria. Recuperado em 04 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/caetano-veloso/alegria-alegria.html>

Vagalume. Música é tudo. Aquarela. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/vinicius-de-moraes/aquarela.html>

Vagalume. Música é tudo. Asa Branca. Recuperado em 02 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/luiz-gonzaga/asa-branca.html>

Vagalume. Música é tudo. Cálice. Recuperado em 02 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/chico-buarque/calice.html>

Vagalume. Música é tudo. Chega de Saudade. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/joao-gilberto/chega-de-saudade.html>

Vagalume. Música é tudo. Como É Grande O Meu Amor Por Você. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/roberto-carlos/como-e-grande-o-meu-amor-por-voce-letras.html>

Vagalume. Música é tudo. De Janeiro a Janeiro. Recuperado em 04 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/nando-reis/de-janeiro-a-janeiro.html>

Vagalume. Música é tudo. Desafinado. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021,

de <https://www.vagalume.com.br/tom-jobim/desafinado.html>
Vagalume. Música é tudo. Detalhes. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/roberto-carlos/detalhes.html>
Vagalume. Música é tudo. Ela é carioca. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/tom-jobim/ela-e-carioca.html>
Vagalume. Música é tudo. Essa tal felicidade. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/tim-maia/essa-tal-felicidade-2.html>
Vagalume. Música é tudo. Esse Cara Sou Eu. Recuperado em 03 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/roberto-carlos/esse-cara-sou-eu.html>
Vagalume. Música é tudo. Garota de Ipanema. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/tom-jobim/garota-de-ipanema.html>
Vagalume. Música é tudo. Modinha Para Gabriela. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/gal-costa/modinha-para-gabriela.html>
Vagalume. Música é tudo. O Leãozinho. Recuperado em 02 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/caetano-veloso/o-leaozinho.html>
Vagalume. Música é tudo. O Que Será (À Flor da Pele). Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/chico-buarque/o-que>
Vagalume. Música é tudo. Onde Anda Você. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/tim-maia/essa-tal-felicidade-2.html>
Vagalume. Música é tudo. Oração ao tempo. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/caetano-veloso/oracao-ao-tempo.html>
Vagalume. Música é tudo. Preciso aprender a ser só. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/elis-regina/preciso-aprende-r-a-ser-so.html>
Vagalume. Música é tudo. Sampa. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/caetano-veloso/sampa.html>
Vagalume. Música é tudo. Sítio do Pica-Pau Amarelo. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/gilberto-gil/sitio-do-pica-pau-amarelo.html>
Vagalume. Música é tudo. Sonho Impossível. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/maria-bethania/sonho-impossivel.html>
Vagalume. Música é tudo. Tente outra vez. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/raul-seixas/tente-outra-vez.html>
Vagalume. Música é tudo. Trem das Onze. Recuperado em 24 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/adoniran-barbosa/trem-das-onze.html>
Vagalume. Música é tudo. Todas As Nossas Senhoras. Recuperado em 23 de fevereiro de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/roberto-carlos/to-das-as-nossas-senhoras.html>
Vagalume. Música é tudo. Velha Infância. Recuperado em 04 de março de 2021, de <https://www.vagalume.com.br/marisa-monte/velha-infancia.html>

Gabarito

Páginas 10 e 11.

1)

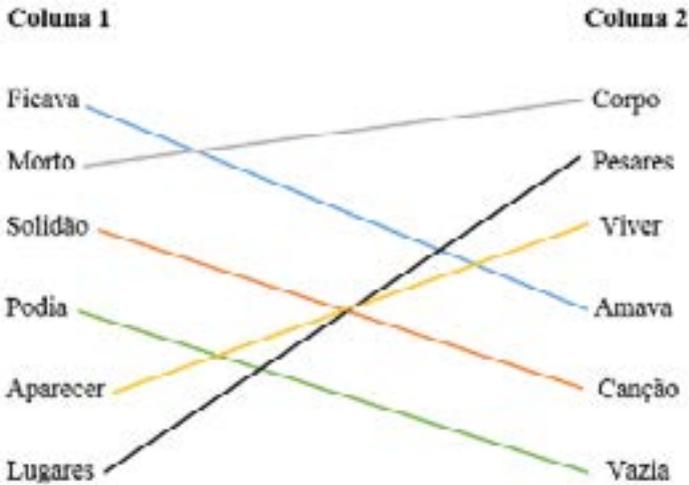
1. Se uma lágrima me rola e o pranto eu não contenha;
2. Tenho meu escapulário nossa Senhora do Carmo;
3. Minha mãe Nossa Senhora somos todos filhos seus;
4. Virgem santa da saúde, da boa nova e da fé;
5. Senhora da Rosa Mística, das Dores, da Conceição;
6. Todas as Nossas Senhoras são a mesma mãe de Deus.

3)

A	B	C	D	E	L	S	O	L	I	D	A	S	C	M	R	D	I	N	T
I	R	M	A	S	T	I	C	B	T	O	A	S	A	A	M	O	D	O	U
J	O	M	H	G	I	C	O	A	R	I	G	E	R	N	C	I	X	Q	U
B	S	E	N	H	O	R	A	E	V	A	U	R	M	A	E	I	M	A	S
A	G	S	I	A	I	M	E	L	U	L	S	L	O	S	M	A	S	O	L
A	L	T	A	M	I	D	O	Q	U	E	R	I	D	A	A	R	F	X	U
J	V	I	R	X	I	E	S	C	A	P	U	L	L	R	I	O	A	C	Z
E	B	M	R	V	I	U	N	A	N	I	C	E	O	E	H	A	T	A	U
S	P	I	N	N	I	S	A	D	O	R	A	V	E	L	F	T	I	U	J
U	S	Z	E	A	J	R	X	C	C	A	F	U	E	I	L	I	M	A	U
S	L	A	N	S	L	T	P	I	I	M	A	C	U	L	A	D	A	P	Z

Página 14.

1)



2)

1° linha - Saudade
14° linha - Solidão

7° linha - Prazer
21° linha - Paixão

13° linha - Amava
33° linha - Paixão

3)

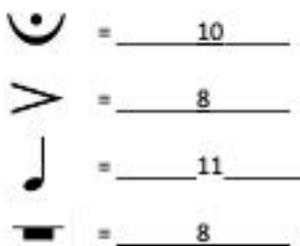
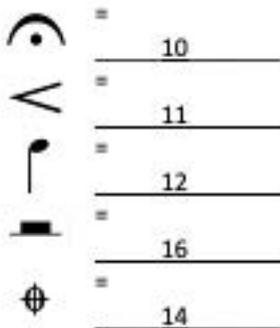
E por falar em paixão
Onde anda você?
Onde anda os seus ouvidos
Que a gente não vê
Onde anda esse poço?
Que me deixou morto
De tanto prazer

Hoje eu saio Na noite fria
Numa boemia Sem razão de ser
Da rotina dos bares
Que apesar dos olhares
Me trazem você

Página 17.

1) Mar, Amor, Roma, Orar, Morar, Forram, Mora, Raro e Morra.

3)



Páginas 20 e 21.

1)

Lua: rua, sua;

Vim: assim, mim, ruim, fim.

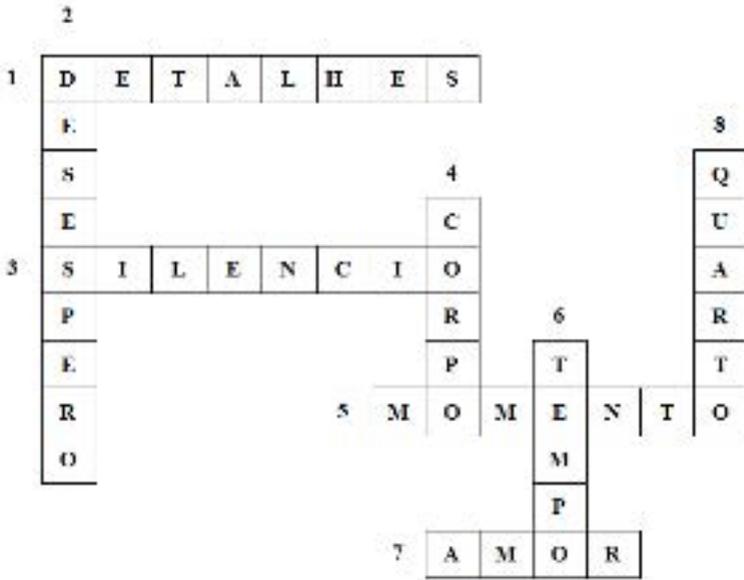
2)

a) $3 + 2 + 8 + 6 + 1 + 0 + 1 = 21$

b) $1 + 4 + 5 + 6 = 16$

c) $0 + 3 + 8 + 1 + 9 + 7 + 3 + 2 = 33$

3)



Páginas 23 e 24.

1)

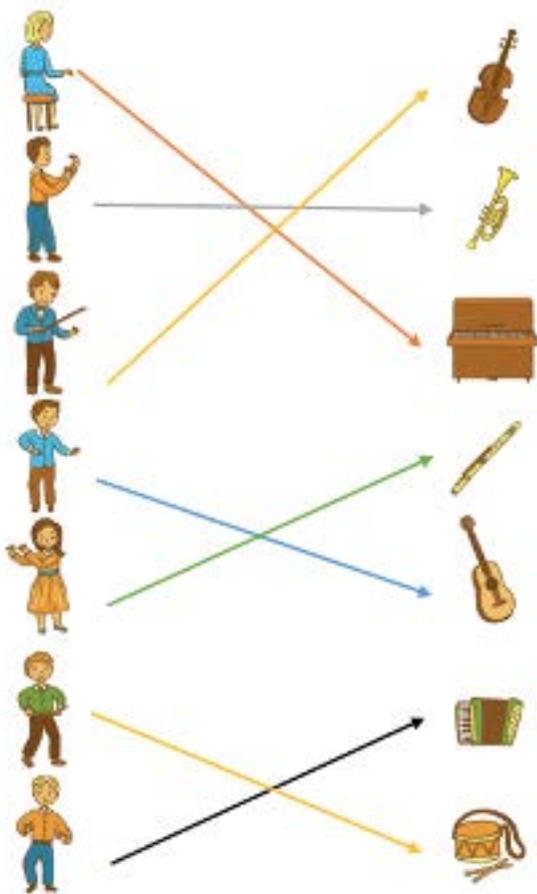
B A C D E L S O L I D A S J M R D B V T
 I R M L O U U C S T O A S S A M O O O U
 J O M O G I C O A F A G E L Q C C N Q I
 B S E G R A N D E V M N R T U E I I A N
 A G S R A I M E L U L U T T I M A T O F
 A L T I M I D O Q M U N D O N A R O X I
 U V I M X D L N D U L T I M A F B R C N
 O B M A V I I N A N I C E O O H A N A I
 E P I N N I D Z L I L O T D R F T D U T
 L S Z E A J R X E S T R E L A S I O A O
 A L A N C O M P A R A R R L U H S G P Z

3)

Para, Amar, Papo, Pera, Marrom, Mar, Norma, Barbear, Roer, Mora, Bebe, Raro, Bar, Orar, Rememorar, Barnabé, Renomear, Bomba.

Páginas 27 e 28.

1)



2)

- a) Ela tem um doce balanço e o corpo dourado.
 - b) Que é linda, cheia de graça, tem um doce balanço ao caminhar, seu corpo é dourado de bronzeado no sol de Ipanema.
 - c) Rio de Janeiro.
-

Página 31.

1)

ENTENDA - CHORAM - PESAR - OLHOS - FINDAR
SAUDADE - DORMIR - VIVER - EXISTE - PAZ - VIVO

2)

Entender-Viver. Calor-amor
Dormir- Sentir. Triste-Existe. Sem -Vem.

3)

$8 + 2 + 3 + 4 + 1 + 9 + 4 + 3 = \text{Aprender}$
 $2 + 4 + 1 + 7 + 8 + 3 = \text{Pensar}$

Páginas 33 e 34

2)



3) Se você disser que eu desafino, amor
Saiba que isto em mim provoca imensa dor
Só privilegiados têm o ouvido igual ao seu
Eu possuo apenas o que Deus me deu

Só não poderá falar assim do meu amor
Este é o maior que você pode encontrar
Você com a sua música esqueceu o principal
Que no peito dos desafinados
No fundo do peito bate calado
Que no peito dos desafinados também bate um coração

Páginas 45 e 46

1)

Quando eu vim para esse mundo
Eu nasci assim eu cresci assim e sou mesmo assim
Quem me batizou quem me nomeou
Gabriela é meus camaradas
Vou ser sempre assim Gabriela, sempre Gabriela
Eu sou sempre igual não desejo o mal
Pouco me importou é assim que eu sou
Amo o natural etc e tal

2)

Acordeom Agogô Caixa Castanhola Cavaquinho Caxixi Clarinete Contrabaixo Crava Fagote Flauta Guitarra Harpa Oboé Pandeiro Piano Surdo Tambor Tamborim Teclado Tímpano Triângulo Trompete Tuba Viola Violão Violino Violoncelo Xilofone Zabumba

Páginas 50 e 51.

1) 3 vezes.

2)

- a) Jaçanã;
- b) onze horas; período da manhã;
- c) Não, ele é filho único; mora com a mulher dele; a mãe dele.

3)

- a)
Hebe Camargo, Roberto Carlos, Pelé, Renato Aragão (Didi), Chico Anísio, Silvio Santos, Elvis Presley, Cid Moreira e Chacrinha;

b)

Hebe Camargo: apresentadora, cantora, humorista e atriz brasileira; Roberto Carlos: cantor e compositor; Pelé: ex-jogador de futebol; Renato Aragão: ator, comediante, humorista; Chico Anísio: humorista, ator; Silvio Santos: apresentador de televisão; Elvis Presley: cantor, músico e ator estadunidense; Cid Moreira: jornalista; Chacrinha: apresentador de televisão.

c)

Roberto Carlos.

Páginas 54 e 55.

1)

Frutas: Banana, Goiaba, Marmelo;
Doces: Marmelada, Goiabada, Bananada;
Natureza/Meio ambiente: Sítio, Pica-Pau, Rios, Mata, Sol.

2)

Emília e Visconde; Uma boneca de pano e um sabugo de milho.

3)

N	H	V	I	S	C	O	N	D	E
N	A	S	T	A	C	I	A	O	T
D	A	W	T	A	F	S	S	H	P
E	I	R	A	B	I	C	O	C	E
N	O	A	I	M	A	F	N	I	D
T	Q	I	P	Z	K	D	Q	E	R
A	J	L	R	C	I	L	G	O	I
Q	L	I	T	D	B	N	P	J	N
S	Z	M	E	N	H	M	H	B	H
A	S	E	R	G	E	A	A	O	O

Páginas 58.

1)



Páginas 62.

1)

Você pode ter identificado qualquer das referências abaixo:

Lugares – "... a Ipiranga com a avenida São João..."; "... novo quilombo..."

Poetas e músicos – "... Rita Lee..."; "... mutantes..."; "... novos baianos..."

Movimentos culturais – "... poesia concreta..."

2)

a. São Paulo não inspira amor à primeira vista, mas aos poucos começa-se a perceber seus encantos e termina-se por gostar dela.

3)

a) Narciso.

b) "... é que Narciso acha feio o que não é espelho..."

Páginas 65 e 66.

1)

Valores das notas musicais			
 4	 2	 1	 1/2
Exemplo  +  = <u>6</u>  +  = <u>3</u>			
^a  +  = <u>8</u>	^b  +  = <u>4</u>		
^c  +  = <u>3</u>	^d  +  = <u>5</u>		
^e  +  = <u>2</u>	^f  +  = <u>1</u>		
^g  +  = <u>6</u>	^h  +  = <u>2,5</u>		
ⁱ  +  +  = <u>5,5</u>	^j  +  +  = <u>4</u>		
^k  +  +  +  +  = <u>8</u>			

2)

a) ela levava uma vida vulgar; "Me libertei daquela vida vulgar."

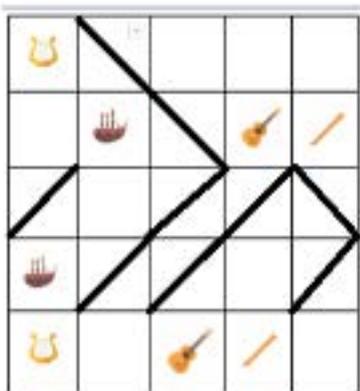
b) ela irá contar o sonho; "Pra lhe dizer que aquele sonho cresceu"

3)

mudar, fazer, resolvi, libertei, levava, faço, pensar, voltar, dizer, ligar, andando etc.

Páginas 68 e 69.

1)



2)

a) Rio de Janeiro

b) As noites do Rio ao luar...

3) Mineiro - Minas Gerais. Baiano - Bahia. Nordestino - Nordeste. Paulista - São Paulo. Gaúcho - Rio Grande do Sul.

Páginas 72.

1) Você me pergunta pela minha paixão
Digo que estou encantada como uma nova invenção
Eu vou ficar nesta cidade não vou voltar pro sertão
Pois vejo vir vindo no vento cheiro da nova estação
Eu sei de tudo na ferida viva do meu coração...

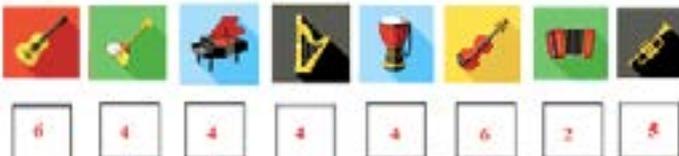
- 3) a) Pais;
b) Vivermos;
c) Cabelo;
d) Passado;
e) Metal.

Páginas 76.

1) Estrofe:
Por seres tão inventivo
E pareceres contínuo
Tempo Tempo Tempo Tempo
És um dos deuses mais lindos
Tempo Tempo Tempo Tempo

2) Estrofe:
E quando eu tiver saído
Para fora do teu círculo
Tempo Tempo Tempo Tempo
Não serei nem terás sido
Tempo, Tempo, Tempo, Tempo

3)



Páginas 81.

1) Sua opinião.

2)

CASTELO MUNDO GAIVOTA COCADA LUVA **SOL CÉU**
LIVRO CAFÉ COMPASSO PORTEIRO ROSA IRMÃO
CASTELO CAMARADA HAVÁI ESCOTEIRO ISTAMBUL
EMPADA BANCO NAVEGANDO MERCADO AMARELO COPO
AZUL ACADEMIA **CÉU** PASSARELA UVA SACOLA PEQUIM
SOL PRATO CHUVA SALA MURO ANEL ASTRONAVE FIM

3) Sua opinião.

Páginas 84.

Respostas pessoais.

Página 86.

1) Sua opinião.

2) Gosto de te ver ao sol, Leãozinho

3) Versos: 16

Estrofes: 5

Páginas 89 e 90.

1)

a) hora, segundos, tempo, noite, manhã.

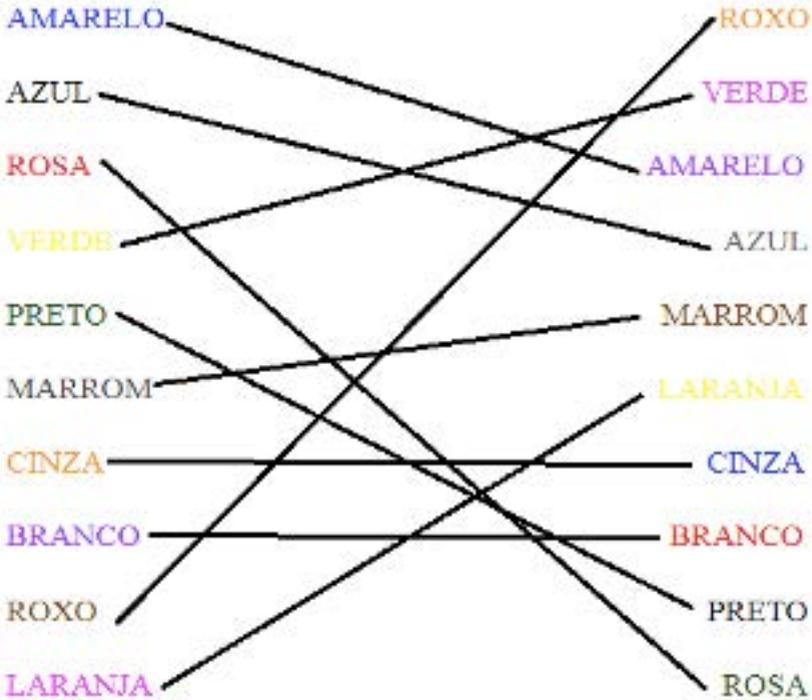
b) amor, feliz, sorriso, chora, apaixonado, adora.

c)

Que está todo o tempo querendo te ver;

Apaixonado te olha e te diz.

3)



Páginas 95.

- 1) (a) Verão (d) Primavera
(c) Inverno (b) Outono

2)

Verão: É caracterizado por altas temperaturas e dias mais longos do que as noites...

Primavera: Caracteriza-se por temperaturas mais amenas e agradáveis, visto que os índices pluviométricos começam a aumentar. Nessa estação, os dias começam a alongar-se, e a noite

a encurtar-se. Caracteriza-se também pelo reflorescimento da flora terrestre.

Inverno: É caracterizado por apresentar as menores temperaturas do ano. Caracteriza-se também por noites mais longas do que os dias em virtude da menor incidência de raios solares na região em que esteja vigente...

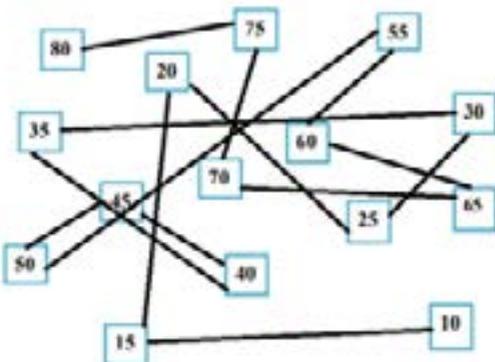
Outono: É o período do ano no qual as temperaturas começam a cair. Nessa estação, as folhas das árvores apresentam tonalidades amareladas e caem, indicando a mudança de uma estação para outra...

Página 98

1)
Por entre fotos e nomes
Sem livros e sem fuzil
Sem fome sem telefone
No coração do brasil

2)
ABOP **CDQR** **EFST** **GHUV** **IJXZ**
34D12 **44E20** **54F28** **64G36** **74H44**

3)



Páginas 102 e 103.

1) A música se refere à velha infância, saudades e desejos do passado.

2) Você, mim, eu, meu, contigo, me.

3)

a. A3;

b. D4;

c. C1;

Páginas 108 e 109.

3)

a) oito e cinquenta e cinco/ cinco para as nove;

b) três e quarenta/ vinte para as quatro;

c) meio dia/ meia noite

Referências consultadas

- Campos, G. D. M., & Lima, P. R. (2019). Protocolo de estimulação cognitiva a partir da música para avaliação neuropsicológica de idosos. Faculdade Pernambucana de Saúde.
- Freitas, E. V. D., Py, L., Neri, A. L., Cançado, F. A. X., Doll, J., & Gorzoni, M. L. (2016). Tratado de geriatria e gerontologia. In Tratado de geriatria e gerontologia, (4).
- Golino, M. T. S., & Flores-Mendoza, C. E. (2016). Desenvolvimento de um programa de treino cognitivo para idosos. *Revista Brasileira de Geriatria e Gerontologia*, 19(5), 769-785. Recuperado em 12 de fevereiro de 2021, de https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1809-98232016000500769&script=sci_arttext&tlng=pt.
- Santos, F. S., Silva, T. B. L., Almeida, E. B., & Oliveira, E. M. (2017). Estimulação cognitiva para idosos: ênfase em memória. Rio de Janeiro (RJ): Atheneu, 2ª edição.
- Sobral, M., Pestana, M. H., & Paúl, C. (2014). A importância da quantificação da reserva cognitiva. *Revista Portuguesa de Enfermagem de Saúde Mental*, (12), 51-58. Recuperado em 12 de fevereiro de 2021, de http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1647-21602014000300007.

Sesc

ISBN: 978-65-88861-03-5

CIL



9 786588 861035